

ஸ்ரீ அன்னமாசார்ய

ஸங்கீர்த்தன மஞ்சரி

பண்ணமைப்பு :

திரு. ஜி. பாலகிருஷ்ண ப்ரஸாத்
நிலைய வித்வான்
அன்னமாசார்யா ப்ராஜெக்ட்

தயாரிப்பாளர் :

டாக்டர் மேடஸானி மோஹன், எம்.ஏ., பி.ஹெச்.டி.,
டைரக்டர், அன்னமாசார்யா ப்ராஜெக்ட்



திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தான வெளியீடு,
திருப்பதி.

1996.

Sree Annamacharya Sankeertana Manjari
(Sankeertanas with notation in Tamil)

T.T.D. Religious Publication Series No. 477

Music composed and notated by

Sri G. Balakrishna Prasad

Supervised by

Dr. Medasani Mohan, M.A., Ph.D.,

Director, Annamacharya Project

Copies: 2,000

Price:

Published by

Sri N. Ramesh Kumar, I.A.S.

Executive Officer,

Tirumala Tirupati Devasthanams

Tirupati-517 507

Printed at

Tirumala Tirupati Devasthanams Press,

Tirupati-517 507

FOREWORD

Sri Tallapaka Annamacharya is one of the greatest composers who rapturously sung mellifluous Sankeerthanas in praise of Lord Sri Venkateswara. His devotional hymns which blazed a new trail in Telugu literature stressed absolute surrender to the Lord of seven Hills as the primary means for "Moksha".

In this regard, I am extremely happy to present to the devotees a collection of the saint's Sankeerthanams titled "Sri Annamacharya Sankeerthana Manjari" set to music by Sri G. Balakrishna Prasad, a renowned vocal artiste of our Annamacharya Project.

Some time ago we had brought out a Telugu version titled "Sri Annamacharya Sankeerthana swara samputi". The book was a runaway success and over 2,000 copies were sold out in one year. The popularity of the Telugu version was so overwhelming that many Tamil Knowing musicians appealed to the Devasthanams to bring out a Tamil version immediately. The present book is the fulfilment of their desire and I fervently hope that the reputed musicians of Tamilnadu will come forward to popularise the soul stirring compositions of Sri Annamacharya notated by Sri G. Balakrishna Prasad.

With utmost devotion, I dedicate this work to the lotus feet of Lord Sri Venkateswara the refuge of all mankind.

N. Ramesh Kumar, I.A.S.,
Executive Officer, T.T.D.
Tirupati.

முகவுரை

திருமலை - திருப்பதி தேவஸ்தானம் சென்ற 50 ஆண்டுகளாக சங்கீத சபாக்கள் மூலம் 'அன்னமாச்சார்யா கீர்த்தனைகளை ப்ரசாரம் செய்து வருகிறது.' அன்னமாச்சார்யா ப்ராஜெக்ட் ஏற்பட்ட பிறகு ஆயிரக்கணக்கான கச்சேரிகளின் மூலமாகவும் 'கிராமபோன் ரிகார்டிங்' மற்றும் 'ஒலி நாடாக்கள்' மூலமாகவும் விரிவான முறையில் ப்ரசாரம் செய்யப்பட்டு வருகிறது.

கடந்த மூன்று வருடங்களுக்கு முன் 'அன்னமாச்சார்யா' கீர்த்தனைகளில் சிலவற்றை ஸ்வரத்துடன் தமிழ் வடிவில் புத்தகமாக வெளியிடப்பட்டது. இப்புத்தகத்தில், சங்கீத வித்வான்களாகிய திரு. பாலமுரளி கிருஷ்ணா, திரு. நேதுநூரி கிருஷ்ணமூர்த்தி, கடையநல்லூர் வெங்கட்ராமன் ஆகியவர்கள் ஸ்வரப்படுத்திய கீர்த்தனைகளோடல்லாமல் திரு. பாலகிருஷ்ண ப்ரஸாத் முதலாகிய 'அன்னமாச்சார்யா ப்ராஜெக்ட்' நிலைய வித்வான்கள் ஸ்வரப்படுத்திய கீர்த்தனைகளும் அடங்கியுள்ளது. இதன் பிறகு, திரு. பாலகிருஷ்ணப்ரஸாத் ஸ்வரப்படுத்திய இன்னும் சில கீர்த்தனைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து அன்னமாச்சார்யா ஸங்கீர்த்தன ஸ்வரசம்புடி' என்ற பெயருடன் தெலுகு வடிவில் பிரசுரமாக்கப்பட்டது. இப்புத்தகம் ஒரு வருட காலத்தில் இரண்டாயிரம் பிரதிகள் விற்பனைக்குரியவைகளாயின. இந்த நல்ல வரவேற்பைக் கண்டு, அப்புத்தகத்திலிருந்து 21 ஸங்கீர்த்தனைகளை 'தமிழ்' வடிவில் இப்புத்தகமாக உங்கள்முன் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

திறமை வாய்ந்தவர் திரு. பாலகிருஷ்ண ப்ரஸாத் அவர்கள். இவற்றில் தானே தன் சொந்த முயற்சியில் 21 கீர்த்தனைகளை ஸ்வரப்படுத்தியுள்ளார். ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட கச்சேரிகளில் ரசிகப்பெருக்களின் மனத்தில் நிலையான இடம் பெற்ற கீர்த்தனைகள் இவை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தேவஸ்தானம் பதிவு செய்த சில ஒலிநாடாக்களில் இப்புத்தகத்தில் உள்ள பாடல்களை திரு. பாலமுரளிகிருஷ்ண, திருமதி ராதா ஜயலக்ஷ்மி மற்றும் திரு. பாலகிருஷ்ண ப்ரஸாத் ஆகிய வித்வான்களும் பாடியுள்ளார்கள்.

ஸ்வரத்துடன் அன்னமாச்சார்யா கீர்த்தனைகளை வெளியிடும் இம்மிகப்பெரிய பணியில் இப்புத்தகம் வெளியிடுவதன் மூலம் ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வர ஸ்வாமியின் திருவடிகளில் இன்னொரு மலராகிய இந்நூல் சமர்ப்பிக்கப்படுகிறது. இன்னும் அநேக வித்வான்கள் ஸ்வரப்படுத்திய 'அன்னமாச்சார்யா' கீர்த்தனைகளை புத்தக வடிவில் வெளியிடும் நோக்கம் ப்ராஜெக்டிற்கு இருந்து வருகிறது. இவ்வரிய பெரிய பணி செவ்வனே வெற்றிபெற உங்கள் அன்பையும் ஆதரவையும் கோரும்.

டாக்டர் மேடஸானி மோகன்,

எம்.ஏ., பிஹெச்.டி.

டைரெக்டர்

தேதி: 3-7-1996

அன்னமாச்சார்யா ப்ராஜெக்ட்

கலியுக ப்ரத்யக்ஷ தெய்வமான ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வர ஸ்வாமியின் சேவையில் 1978- லிருந்து தேவஸ்தானத் தின் அன்னமாச்சார்யா ப்ராஜெக்டில் நிலைய வித்வானாக பணிபுரிந்து வருகிறேன். எனது குருவுகளாகிய ஸ்ரீநேது நூரி கிருஷ்ணமூர்த்தி, திரு. டி. பசுபதி அவர்களிடம் பயின்ற கீர்த்தனைகளைத்தவிர, நானே சொந்தமாக பல 'அன்னமாச்சார்யா' கீர்த்தனைகளை ஸ்வரப்படுத்தவேண்டிய அவசியமும் அவகாசமும் ஏற்பட்டது. இதற்கு எனது குருவின் அருளாசிகளும், பக்த ரசிகப்பெருமக்களின் முழு ஆதரவும் கிடைத்தது.

தேவஸ்தானம் நிர்வகிக்கும் ஆயிரக்கணக்கான இசை நிகழ்ச்சிகளின் மூலமாகவும், ஒலி நாடாக்களின் மூலமாகவும் இக்கீர்த்தனைகளை நான் பாடினதோடல்லாமல், திரு. பாலமுரளிகிருஷ்ணா, ஸ்ரீமதி ராதா ஜயலக்ஷ்மி மற்றும் ஸ்ரீமதி எஸ். ஜானகி போன்ற புகழ் பெற்ற பாடகர்களைக்கொண்டு பாடவைக்கும் நல்ல வாய்ப்பும் கிடைக்கப்பெற்றேன். அப்படி புகழ்பெற்ற கீர்த்தனைகளி லிருந்து சில கீர்த்தனைகளை இப்புத்தகம் வெளியிடுவதின் மூலம் உங்களுக்கு சமர்ப்பிக்கிறேன்.

சில அன்னமய்யா கீர்த்தனைகள் கர்நாடக ஸங்கீத முறைப்படி ஸ்வரப்படுத்தப்பட்டிருந்தாலும்கூட சில கீர்த்தனைகள் 'மெல்லிசை' முறையிலும் 'கிராமீயப் பாடல்கள்' முறையிலும் பாடினால்தான் நன்றாக அமையுமென்பது தெரிந்த உண்மை. ஸ்வரலிபி (Notation) மூலமாக கீர்த்தனையின் வடிவத்தை முழுமையாக வெளிப்படுத்தல் முடியாதென்பது அனைவருக்கும் தெரிந்த விஷயமே. இக் கீர்த்தனைகளின் பொருளுணர்ந்து, (எழுதிய விதமறிந்து)

நான் ஸ்வரப்படுத்தி முறையையும் (மெட்டமைப்பு) கவனித்து 'பாவத்துடன்' கமகங்களை சமயத்திற்கு ஏற்றவாறு குறைத்துப்பாடினால்தான் பாட்டிற்கு ஒரு நல்ல உருவம் ஏற்படும்.

எனது மெட்டமைப்புக்களுக்கு முழு வரவேற்பளித்து, நல்லாசிகளுடன் ஆதரவளித்த எனது குருவுகளாகிய திருநேதுநாரி கிருஷ்ணமூர்த்தி, ஸ்ரீ டி. பசுபதி, ஸ்ரீ எம். பாலமுரளிகிருஷ்ணா, ஸ்ரீ எஸ்.ஆர். ஜானகிராமன் மற்றும் ஸ்ரீமதி மணிகிருஷ்ணஸ்வாமி ஆகிய சங்கீத வித்வான்கள் அனைவர்க்கும் எனது நன்றி கலந்த வணக்கத்தைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். எனது இந்த 'புத்தக வெளியீட்டு'ப்பணியில் எனக்கு உற்சாகமளித்து, உறுதுணையாக இருந்து எனக்கு உதவியளித்த திரு. மேட்சானி மோகன் (டைரக்டர், அன்னமாச்சார்யா ப்ராஜெக்ட்) அவர்களுக்கும், தேவஸ்தான கார்யநிர்வாக அதிகாரி என். ரமேஷ் குமார் அவர்களுக்கும் எனது உளங்கனிந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

என்றும் ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரரின்
பாத சேவையில்

அன்புடன்,

ஜி. பாலகிருஷ்ண ப்ரஸாத்

நிலைய வித்வான்

அன்னமாச்சார்ய ப்ராஜெக்ட்

வாழ்த்து மடல்

அன்புள்ள பாலகிருஷ்ண பிரசாத் என்பவர் எனது சீடர். அன்னமாசாரியாரின் கீர்த்தனைகளை மிகவும் சிறப்பாகப் பயின்று தேர்ந்தவர். பல சங்கீத வித்வான்கள் பண் அமைத்துப் பாடிய பாடல்களோடு தானே தனது சொந்த முயற்சியில் மேலும் இருநூறு கீர்த்தனைகளுக்குப் பண் அமைத்தவர். இதற்குமுன் இவர் பண் அமைத்து தெலுங்கு மொழியிலும் வெளிவந்துள்ளது. அது சங்கீதத்துறையில் உள்ளவர்களுக்கு மிகவும் பயன்பட்ட நூலாகி சிறப்பைத் தேடித்தந்தது.

இப்போது திரு. அன்னமாசாரியின் கீர்த்தனைகளில் சிலவற்றை பண் அமைத்து “திரு. அன்னமாசாரியாரின் சங்கீர்த்தன மஞ்சரி” எனும் பெயரில் தமிழ் மொழியில் வெளியிடுவது மிகவும் சிறப்பானதாகும். இதற்கு திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானத்தார் அன்னமாசாரியார் புராஜெக்ட் மூலம் வெளியிடல் மேலும் சிறப்பானதாகும்.

இந்த முயற்சி வெற்றிபெற திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானத்தையும், எனது சீடன் திரு. பாலகிருஷ்ண பிரசாத்தையும் மனதாரப் பாராட்டி வாழ்த்துகிறேன்.

நேதுநூரி கிருஷ்ணமூர்த்தி

BLESSINGS

I am happy to say that I had the good opportunity to hear Sri G. Balakrishna Prasad many times rendering Annamacharya's Sankeerthanas tuned by him. Sri Prasad's background in music is rich in classical Karnatic style. He has a clear and sonorous voice with impeccable pronunciation. He has set to tune quite a number of Annamacharya Sankeerthanas. His mother tongue being Telugu, the 'Bhava' aspect in all his tunings naturally gets focussed. He has used a variety of 'Talas' also which is a laudable exercise.

The solfa syllables are tuned in such a way that it seems apparently easy to sing but one has to be careful too. His 'Vidwath' shines in these songs. His 'chittaswaras' set for a few songs flow effortlessly emphasizing the 'Jeevaswaras' of the ragas. His choice of Ragas, whether given on copper plates of Annamacharya Sankeerthanas, or otherwise, are apt to the mood of keerthanas tuned by him. I am sure they will be recorded for the posterity. With his years of rich experience in T.T.D's Annamacharya Project, Sri Balakrishna Prasad is adding yet more cassettes to those already released by him, a musical garland of Annamacharya's Keerthanas dedicated to Lord Sri Venkateswara.

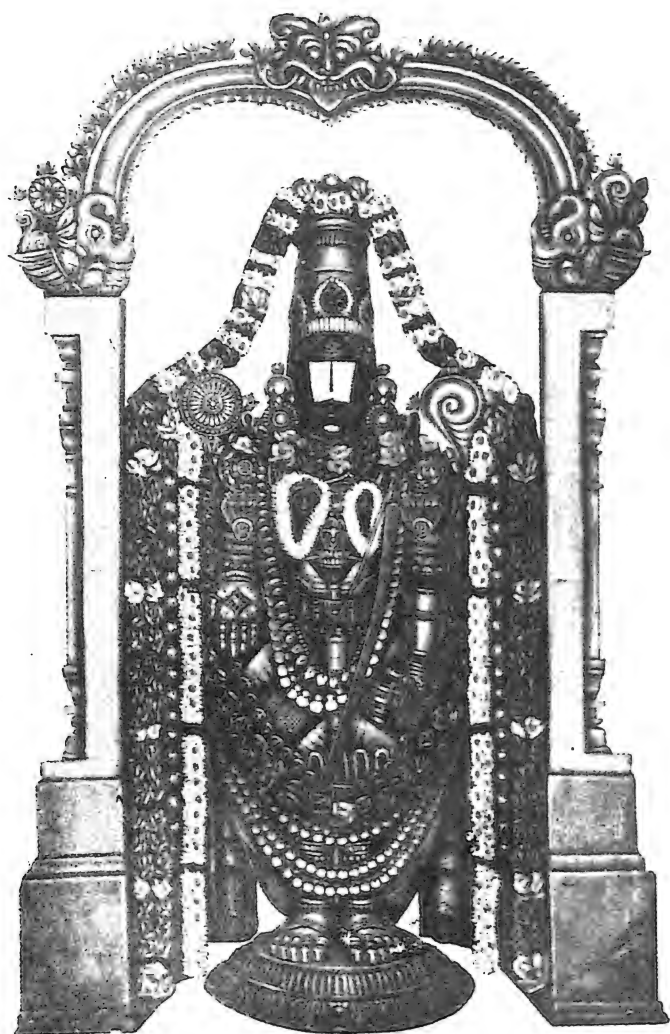
Here is a book, Annamacharya Sankeerthana Manjari, with musical notation set to tune by Sri Prasad, from which one can easily learn Annamacharya's songs. I appreciate the great work done by him which is useful for musicians interested in Annamacharya Krithies. I also appreciate the T.T.D., for having published the same.

I invoke the grace of Lord Srinivasa and Padmavathi Tayaaru to bless Sri Bala Krishna Prasad with perfect health, long life to serve the cause of music by bringing to light the songs of Annamacharya in praise of the Lord of Seven Hills.

Mani Krishnaswamy

பொருளடக்கம்

1. அன்னி மந்த்ரமுலு	அம்ருதவர்ஷணி
2. திரொ திரொ ஜவரால	கம்பீர நாட
3. வெதகின நிகியே	ஷண்முகப்ரிய
4. மர்த மர்த மம பந்தானி	நாட
5. நித்யானந்த	தன்யாளி
6. இஹபர ஸாதன மிதி	மலய மாருதம்
7. கொலிசின வாரல	காம்போஜி
8. ஜயலக்ஷ்மீ வரலக்ஷ்மீ	லலித
9. மெருகு வன்டிதி	கமாஸ்
10. கருடாத்ரி வேதாத்ரி	ரீதிகௌள
11. இதடொகடே	மோஹன
12. நீ கதாம்ருதமு	பேகட
13. ஆலின்சு பாலின்சு	தோடி
14. ஓ பவனாத்மஜ	ஸ்ரீராகம்
15. தத்தா திகுடி திம்	மோஹன
16. நமோ நமோ லக்ஷ்மீ	பூர்ண சந்த்ரிக
17. ஒஹோ நிலிசின	ஸ்ரீராகம்
18. மங்காம்புதி ஹனுமந்த	தர்மவதி
19. கதிரி ந்ருஸிம்ஹுடு	அபாண
20. ஈ பாதமே கதா	ராகமாலிக



1. அன்னி மந்த்ரமுலு. Vol. II. Page 97.
அம்ருத வர்ஷிணி ராகம். ஆதிதாளம்

ப. அன்னி மந்த்ரமுலு இத்தேது ஆவலிள்ளென
வென்னதோ நாகு கலிகெடுவேங்கடேஸ் மந்த்ரமு

ச. நாரததுஜியின்செ நாராயண மந்த்ரமு
சேர ப்ரஹ்மாத்ரு நாரஸிம்ஹ மந்த்ரமு
கோரி விடிஷ்ணுரு சேகொன ராம மந்த்ரமு
வேர நாகு கலிகெடுவேங்கடேஸ் மந்த்ரமு.

ச. ரங்குரு வாஸுதேவ மந்த்ரமு த்ருவரு ஜியின்செ
அங்குஷின்செ க்ரிஷ்ண மந்த்ரமு அர்ஜுனரு
முங்கிட விஷ்ணு மந்த்ரமு மாகிஸாகு ப-
விங்குடம நாகு நடுபு வேங்கடேஸ் மந்த்ரமு.

ச. இன்னி மந்த்ரமுலகெல்ல இத்திரா நாதுடேகுரி
பன்னின துதியே பரப்ரம்ஹ மந்த்ரமு
நன்னு காவகலிகெடுமோ நாகு குரு டிய்யகூன
வென்னெல வண்டித் தீ மூர் வேங்கடேஸ் மந்த்ரமு

ப); ஸாஸ கா ம பாபம பநிபநி !
; அன்னி மந்த்ர மு ஷு. இதே !

; பா ம பா நி । ஸா ; ; ; ॥

; ஆ வஹின்செ । னு . ॥

; ஸா க் ஸாக் ஸநிபம பநிபா ।

; வென்னதோ. நா கு கலிகெ ।

; பா நிபாம । கமபம கமகக ॥ ஸா

; வேங்கடே ஸா । மந்த்ர மு . . ॥ . .

ச); பாபபபம பநிபா பம ।

; நாரதுரு . ஜபியின்செ ।

; ஸநிபாபம । கமபம கமகா ॥

; நா . ராயண । மந்த்ர மு . . . ॥

; , காபம காபம கம கஸ ।

; , சே . ரெ . ப்ரஹ்லாதுரு நா ।

ஸ தீஸகாமா । பா ; ; ; ॥

ர ஸிம்ஹமந்த்ர மு . . . ॥

; , ஸநிபா மபநிநிநி நீ ஸநி ।

கோ . ரி விபீ . ஷ்ணுரு சே . ।

ஸ்கா ஸா , ஸா । ஸநிஸ்க்ஸாகா ।

கொண ரா ம । மந்த்ர மு . . . ॥

; ஸாஸ் ஸாஸ் । ஸநிக்ஸ் ஸநி நீ ।

வே ரெ நா கு । க . லி . கெ . ।

; பாநி பாம | கமபம கமகக ||
வேங்கடே ஸா | மந்தூர மு . . . ||

2) ஸா க்ா க்ஸ்ஸ் ஸ்நிக்ஸ்ஸ்நிநீ |
வேரநாரு க . லி . வக . . |

; பாநி பாம | கமபநிஸ்நிபம || கஸ
வேங்கடே ஸா | மந் தூர மு . . . ||

க);, பாபப பாப பாப பம |
ரங்கரு வாஸாதேவ மந் |

பநீ ப பாபம | கநிபம கம கா ||
தூரமு தூரமு 1 ஜ யி . யின்னெ ||

; பாப பா ம கா ம கா ஸஸா |
அங்க வினெச க்ரிஷ்ண மந்தூர மு |

; நிஸாகமா | பா ; ; ; ||
அ ர ஜானு | 16 ||

;, நீ பமா பா நிநீ நிநீ |
முங்கிட விஷ்ணு மந்தூர மு |

ஸ்கா ஸ்ஸாஸா | ஸாஸ்நிஸ்க் கா ||
மொகி ஸ்ரு 14 டி . யின்னெ ||

; ஸாஸ்ஸ்ஸா ஸ்நிக்ஸ் நீநீ |
விங்கடமை நா . . ரு நுப்பெ |

; பாநி பாம | கமபநிஸ்நிபம || கஸ
வேங்கடே ஸா | மந் . . தூர மு . . . ||

க); பா ப பா ப மபநீ பா மா |
இன்னி மந்த்ரமு . ஸ கெல்ல .

; பா நி பா ம | கமப கா மகா ||
இந்தி ரா . | நாதுடே குரி ||

; கமபம கமகாஸா , ஸஸா |
பன்னிள திதியே . ப ரப் .

நீஸ கா , மா | பா ; ; ; ||
பரம்ஹ மந்த்ர மு ||

; பா நி பா ம கமப கமபநீ |
நன்னு காவ கலிகெ போ . . |

; ஸாக் ஸ்ஸா | ஸா , நி ஸக் கா ||
நாகு குரு | டிய்ய கா . நு . ||

; , ஸா ஸ்ஸா ஸ்நிக்ஸ் ஸ்நிநீ |
வென்னெல வண்டி திநீ . . |

; பா நி பா ம | கமபம கமகக ||
வேங்கடே ஸா | மந்த்ரமு . . . ||

2) ஸா க்மா க்ஸா ஸ்நிக்ஸ் ஸ்நிநீ |
வென்னெல வண்டி திநீ . . |

; பா நி பா ம | கமபநிஸ்நிபம ||
வேங்கடே ஸா | மந் . . த்ரமு . ||

கஸ -

. . - (அன்னிமந்த்ரமுவு) =

ப. திரொ திரொ ஜவரால தித்தி தித்தி ஈ
தரலமைன நீ தாரஹார மதுர.

ச. திமிதிம்கி தொங்குதொங்கு தித்திம்கி ஆர
மமாரை பாத்ராராவ மஜ்ஜா மஜ்ஜா
கமல நாபுனி தமகபடிந்தி நீரு
அஹர தீருப இரெது அவதூரின்சக்தேது.

ச. ஜகஜக்க ஜம்ஜம் ஜணகிணனி

ப்ரகடபமுருவொப்பெ பளா பளா
ஸகலபதிகி ஸரஸபு கொம்மா நீ
மொ கஸிரி மெரஸை சிம்முல முரிபெமுல.

ச. மாயி மாயி அலமேலு மங்கு நன்சாரி மதி
பூயனி வேங்கடபதி பட்டபராணி
ம்ரோய சிருகஜ்ஜெல நீ ம்ரோதலானீனி
ஸோயக்துமைன நீ ஸொலபகூபமரெ.

பு; ஸ ஸ க ம பநி பா, ம ||
தி ரொ திரொ ஜ வ ரா ல ||

கா மா கா ஸா ; பா ||
தித்தி தித்தி ன ||

பபநி ஸாநி பா ; பம || கா ம பா ம
தர ல மை . . ன நீ . || தா ர ஹார

கா ம பா ம க ம க ஸா ||
தா ர ஹார ம து ரே - . || திரொ திரொ

ஸா ஸநி ஸ க ஸா ம க ஸா ||
ஸா ஸநி ஸ க ஸ ப ம க ஸா ||

ஸா ஸ கா க மா க ம பநி ||

பா பநீநி ஸா பநி ஸக் ||

மா க ஸாநி பா ம கா ஸ ||

நி ஸ கா கா ஸ க மா மா || திமிதிம்கி

சு) க ம பா பா ப ப பா பா ||
திமி திம்கி தொங்க தொங்க ||

பா த பா ம க ம பா ; ||
தித்தி மிக்கி ஆ . ரெ ||

க மா ப பா ஸநி பா மா ||
ம மா ரெ பா த்ரா ரா வு ||

நிப்பா நீ ஸா ; ; ||
மஜ்ஜா மஜ்ஜா ||

பாபா நீ ஸாஸ்ஸ ஸ்நி ||
க ம ல ரூப நி த ம ||

ஸ்க்ஸா ஸ்நி பநிஸா ; ||
க ய டிந் தி . நீ . ரு ; ||

ஸ்க்ஸா ஸ்நி பநீபமா ||
அ ம ரெ கீ . ருபகிவத ||

கமபாமா கமா கஸா ||
அவத ரின் சக தோ || திரொ திரொ...

முருபடியும் " ஸாஸநி ஸகஸா ... ஸ்வரம்
பாடி அருத்த சரணம் பாடவேண்டும்)

ச) கமபாபா பாபா ; || நிபயம கமபா ; ; ||
ஜகஜக்க ஜம்ஜம் || ஜணகி. ண . னி ||

கம பாபா ஸ்நிபாமா ||, நிபா நிஸா ; ; ||
ப்ரகட ய முருவொப்பெ || பனா டனா ||

பாபா நீ ஸாஸாஸா ||
ஸக ல ப தி கி ||

ஸ்க்ஸா நீ பநிஸா ஸ்நி ||
ஸர ஸ ய கொம்ம நீ . ||

ஸ்க்ஸா நீ பநிபா பம ||
மெரகணிரி மெரஸேசும் ||

கமாபமா கமா கஸா ||
முல முநி பெழு ல || திரொ திரொ

ஸகாஸா மகாஸா பம ||

காஸா நிப மகாஸா, ||

ஸகாஸா ஸமிகா ஸப ||

, மா ஸநீபா ஸஸா நி ||

, ஸநிபமக, நிபமகஸ ||

நீஸகாக ஸாகமாம || மாயிமாயி..

ச) காமபாப பப பாபா ||

மாயிமாயிசி லமேஷ ||

நிபநிப பம கமபா பம ||

மங்க . நஞ்ச . ரி மதி ||

காமபா, பா ஸநிபம || பாஸநிபநிஸ
பாயனி வேங்கடபதி || பட்டப ராணி

ஸ்பபா பநிஸாஸஸ் ஸநி ||

மீரோய சிரு கஜ்ஜல நீ . ||

ஸகஸா ஸநிபநிஸா ; ||

மோத லா னீ . னி ||

ஸாகஸஸ்நி பநிபா பம ||

ஸேயகனம . ன . . நீ . ||

கமபாமா கமா, ஸா, ||

ஸொலபகூ பம ஏரா || ; திராகிராகிரா.

3. வெதுதின னிதியே

Vol. II.

ஷண்முகப்பரிய ரகம் - ஆத்தாளம்

ப. வெதுதின னிதியே வேதுர்துழ
மொதுவு துதுவு ஹரி மூலம்பு.

ச. முனுகெனி அவயவமுவு என்னைனா
பனிவழி ஸிரஸை ப்ரதூனமு
எனலெனி ஸாரவு எந்தூரு கலிக்ரினா
முனுபடி ஹரியே • மூலம்பு.

ச. மோவனி இந்துரியமுவு என்னைனா
பூவபு மனஸை ப்ரதூனமு
நாவல மதமுவு என்னி கலிக்ரினா
மூபரலோ ஹரி மூலம்பு.

ச. எரவகு குணமுவு என்னி கலிக்ரினா
பரமக்ஞானமே ப்ரதூனமு
திரவகு ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வரு நாமமு
ஸரவி மந்தூரமுல ஸாரம்பு.

ப); ஸரீகமா பாதுநி துப பாம।
வெதகின நிதி. யே. . .

பதாநீதநீ | ஸா ; ; ; ||
வே. தார்து | மு . . . ||

; நிகாரி நீரஸா ஸ்நிதப।
மொதலுதுது ஹ. ரி. .

தா தநீதபா | பமகா ரீஸா ||
மு. லம் | 4 ||

2) ; ஸரீகமா பா க்ரீ ரிஸ் தா, |
வெதகின நிதி . . யே .

பதநிஸ்ரிக்ரீ | ஸா ; ; ; ||
வேதா . ர்து | மு . . . ||

; பகாரி நிரிஸ்நிதப தநிஸ்ரி |
மொதலுது . த . லு . ஹ . ரி . .

ரிக்ரி நிரிநி தநித மதம தமகரி || ஸ
மு லம் . 4 ||

3) ; ஸநீ துபா ; பபா பபா |
முனுகொனி அவ யவ |

தநி துப பாம பா | பதபத தஸ்ஸநி |
மு . லு . . . என்னென . ஹ . . .

; பதாநிஸா நிதஸ்நிதாபா |
பனி வடி ஸி . ர . ஸே . .

பாகா ; மா । பா ; ; ; ॥

பரதா ன । மு ॥

; பதாநிஸார் , ஸ்கார் ।

என லே னி ஸார ஷு ।

; கமாகர் । ஸா ஸார் நீ ॥

எந் துரு । க லி கின ॥

2) ; பதாநிஸார் , க்ரீகா ।

என லே னி ஸார ஷு ।

; க்மாகர் । ஸாநீகார் ॥

எந் துரு । க லிகின ॥

; க்மாகர் ஸா ஸா ஸநிகப ।

முனா படி ஷு ரி யே . . . ।

தா தநீதபா । பமாகர் ஸா ॥

மு . லை । 4 ॥

2) ; க்மாகர் ஸநிகப தநிஸ்ரி ।

முனா படி ஷு . ரி . யே ।

க்ரிஸநிகப ரிஸநிகபம நிகபம் ॥ க

மு லை 4 ॥ .

ச) ; ஸநீதபா ; , பாபபா ।

மோ . வனி இந்த்ரிய ।

தநி துப பா ம பா । பத பத நீ ; ॥

மு . ஷு . . . என்னை . னா ॥

பதாநிஸா நிதஸ்நி தாபா |
பா வ 4 ம . ன . ஸே . |

பாபா, கமா | பா ; ; ; ||
ப்ரதா . ன | மு ||

பாதநிதா தநிஸ்நி ரீஸா ||
ந . வல ம . த . முஷு ||

பக்ரீஸா | ஸ்நிரீஸ் நிதபா ||
என்னிக | லி . கி . னா . . ||

2) தம பாதநிதா தநிஸ்ரீகார் ||
.. ந . வல ம . த . மு . ஷு ||

பக்ரீஸா | ஸா ரீக்ரீ ஸ்நி நீ, ||
என்னிக | லி . கி . . னா . . ||

பக்ரீஸா ஸ்நிதப தநிஸ்நி |
மு . வர லோ . னா . ரி . |

க்ரீஸ்நிதப ரீஸ் | நிதபம நிதபம ||
மு . . . லம் | . . 4 . . . ||
-கர் -

3) பபாபபா பாபாதநிதப |
எர வகு கு ணமு . ஷு . |

பதாபமா | ரீகா கரிரீ ||
என்னிக | லி . கி . னா . . ||

ஸாரீகா மா; மாமா | பாபா, கமா | பா ||
ப ர மக்னா னமெ | ப்ரதா . ன | மு ||

2); ஸரீ கமா பா; பதம!
பரமக்ருதானமெ.

பதநீ, தநீ | ஸா; ; ; ||
பரதா. ன. | மு. ||

பதாநிஸா ரீ; ரீரீ!
இரவுக ஸ்ரீ வேங்க!

கம்பம் காரீ | ஸா, நி காரீ ||
டே ம்வரு | நூ . மமு ||

: கமா க்ரீக்ரீ ஸ்நிதப தநிஸ்ரீ!
ஸர விமன் . த்ர. மு. ல. |

க்ரீ ஸ்நிதப ரீ ஸ்நிதபம நிதபம || கரி
ஸா ரம் 4 - . || . .

(வதகின)

4. மர்து₃ மர்து₃

Vol. 2.

நாட ராகும் - ஆதி தாளம்

ப. மர்து₃ மர்து₃ மம பந்தூனி
துர்து₃ந்த மஹா து₃ரிதானி.

ச. சக்ராயது₄ ரவி ஸத தே ஜோன்சித
ஸக்ரோது₄ ஸஹஸ்ர ப்ரமுகூ
விக்ரமக்ரமா விஸ்புலிங்குகண
நக்ர ஹரண ஹரி நவ்யகராங்கா .

ச. கலித ஸதூர்ஸன கடின விதூரண
குலிஸ கோடி புவ கோஷண
ப்ரளயனல ஸம்பூரம விப்பூரமகர
ரளித ஸதூத்ய க₃ள ரக்தவிகிரண .

ச. ஹிதகர ஸ்ரீ லேப டடஸ ப்ரயுக்த
ஸதத பராக்ரட ஜயங்கரா
சதுரோஹம் தே ஸரணம் க₂தோன்
இதரான் விபுஜய இஹமாம் ரக்த .

ப); பா பா மா ; மா ; கா ।
மர்து மர்து ம ।

மா பநிப நீ , ஸா ; ஸ்நிபம ॥
ம பந் . தா । நி ॥

கம - நிப நிப மா ; மா ;
. . - மர்து . மர்து மமபந்தானி

; ஸா நிஸ்ரீ ஸ்நி பா பபமம ।
துர்தான் து . ம ஹா . . ।

; கமா பஸ்நி । பமகமரிஸ ஸரி ॥ கம
துரி தா . னி ॥ . .

ச) பா பா ஸ்நிபப மமகம ரிரிஸஸ
சக்ரா ய த ரவி ஸததே . ஜோன்சிது

ஸா ரீஸ நிபாமா கமபா ; ॥
ஸக்ரோக ஸஹஸ்ரப் ரமுகா ॥

நீ பமகமா நீ பஸாஸ் ஸ்நி
விக்ர மக்ரம விஸ்பலிங்க கண

ஸாரி ஸ்மிரி ஸ்நி பமரிஸ ஸநி
நக்ர ஹரண ஹரிநுஸ்யக ராந்

- ஸரி ॥ கம

- க . ॥ - .

ச) பபமம கமரிஸ ஸரிஸரிகாமம ।
கலிதஸா தர்ஸன கடினவிதாரண

பதிப ஸ்நிப மரி | ஸநிபநிஸா; ||
குவிஸகோ. டி பவகோ . ஷண் ||

நிப மாகம பா நிப ஸாஸ்ஸஸ்நி
ப்ரளய னலஸம் ப்ரம விப்ரம கர |

ஸ்ரிஸ் ம்ரிரி ஸ்நி பமரிஸஸநி -
ரனிததைத்ய கள ரக்த விகிர -

ஸரி || கம
ண . || . .

F) ஸ்ஸநிபமா ரிரிஸஸநிப ரிஸாநி
ஹிதகர பூநீ வேங்கடே . ஸப்ரயுக்தா

ஸரிஸ மகம பம | பநீ பஸா; ||
ஸதத பராக்ரம | ஜயங்கர ||

பபநீ ப பஸா பபநீ ஸ்ஸாநி |
சதுரோ ஹந்தே ஸரணம் கதோஸ்மி

ஸ்ரிநிஸ் பநிமப | ஸரிஸா; ஸரி ||
கித நான் விபஜய | ஜிஹமாம் ர . ||

கம

கூஷ . (மர்து மர்த மம பந்தானி)

தூய்மையான ராகம் - ஆதி தூய்மை

ப. நித்யானந்த தூரணீதூர ரமாரமண
காத்யாயன ஸ்தோத்ர காம கமலாக்ஷ.

ச. அரவிந்த நாயுடிகதூதூர புவதூர
பருஷோத்தமா நமோ புவனேஸ்வர
கருணாஸயகூர ராக்ஷஸலோக ஸம்ஹார
காரண கமலாதீப கரிராஜ வரதூ.

ச. போகீந்தூர ஸயன பரிபூர்ண பூர்ணனந்த
ஸாகூர நிஜாவாஸ ஸகலாதீப
நாகூரிகுமன நானாவர்ண நிஜதேஹ
பாகீரதீ ஜனக பரம பரமாத்மா.

ச. பாவன பராத்திர ஸபுத்திர பராதீத
கைவல்யகாந்த ஸ்ரீங்கார ரமண
ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வர தூக்ஷிணய குணநிதி
தேவதாராதீப ஸஸ்திர க்ருபாபூரண. நமோ

ப) ஸ்ா ஸ்ா, ரீ ஸ்நிதாபா மாபா।
நித் யா . னன் . து து ர ।

மாக ரிஸாஸா | ஸரிநி ஸஸாஸா ||
ணீ . து ர து | ரா . . ர ம ண ||

ஸாநிஸகாமா பநிப பநீஸா ।
கா . த்ய . ய ன் . . ஸ்தோத்ர ।

பா, நிஸா நி ரீஸ்நிதப தமபநி ||
கா . ம க . ம . லா . க்ஷ . ||

ச) மபநிபமகமா பநிஸ்தாப பநி ।
அ ர . விந் து நா . ப . . ஜக ।

ஸ்ா, ஸ்ா, ஸ்ா | ஸ்ரிநி ஸ்ா, ஸ்ா ||
தா தா ர । ப வ . து ர ||

பநீஸா, நீ ரீஸ்நித பநிதப ।
பருஷோத்த மா . . நமோ . . ।

தம பநீஸா ரீ | ஸா ; ; ; ||
- . ப வ னே . । ம ||

பநீஸா ம்கா ரீ ஸா ஸா பநி ।
கருணா . ஸ மக் . ர ர . ।

ஸ்ஸா ஸ்ா, நீ | ரீஸ்நிதபாதம ||
க்ஷ ஸ லோக | ஸம் . ஸ்ரார . ||

பநீஸா, ஸஸ் நி ரீஸ்நிதபா ।
க ர ண க ம லா தீ . . ம ।

மபநி பமகரீ | ஸாரிநி ஸா; ||
கரி. ர. . ஜி. வ. ர. தா || கருண...

மபநி பமகரீ | ஸரி நிஸகமபநி ||
கரி. ரா. ஜி. வ. ர. தா. . || நித்யா

ச) கமாபதாபா பயமகரீ ஸரி |
மோ. கீநித்ர ஸ. ய. ன பரி |

ஸா; ஸா ஸக | ரிஸரிநி ஸா, ஸா |
பூர்ண பூர் | ண. . . னன் த |

நீ, ஸகாமா பாநிபமகமா |
ஸாக ர நி ஜா. வா. ஸ |

கமாபஸ்நி ரீஸ் | தாபா ; ; ||
ஸகலா. தி. | பா ||

கமாபநீ நீ நீநீ பநி |
நா கா. ரி கமன நா. |

ஸ்ரீஸ் நிதபதம | பநீஸா, ஸா ||
ண. . வ. ர்ண. | நிஜதே ஹ ||

பாநிஸாம் ட்க் ரீஸ் ஸ்ஸாஸ்ப |
பா. கீ. . ர. தீ. ஜி. ன க. |

பநீஸா, நிரி | ஸநிதபதம பநி |
பர. ய பர | மா. . த்ம. . . ||

(நித்யாநந்த)

ச) கமா பதாபா மாகரிஸா நீ ।
பா வனப ராத்பர ஸா ।

ஸா, ஸஸா ஸகரிஸநிஸா, ஸா ॥
ப பரத ப . ரா . . தீ த ॥

நிநீ ஸாகமா பாநிபமகமா ।
கைவல்ய காந்தா . ஸ்ரங் ।

பா ; ; ஸநி । ரிஸாதா, பா ॥
கா ர . । ரம ண . ॥

பாநிஸாம்மக் ரீஸஸா பநி ।
ஸ்ரீ . வேங்க . டே . ஸ தா ।

ஸா, ஸா, பநி । ஸநீஸ்தாபா ॥
கைலிண்ய குண । நிதிநமோ . ॥

பா, நிஸா, நி ரீஸநிதபா பா ।
தேவதா . ரா . . த்ய ஸா ।

மபாமகாரீ । ஸாநிஸகம்பநி ॥
ஸ்திரக்ரிபா . । ப ர . ண . . ॥ நிதீ

6. இஹபர ஸாதூன Vol. 10.
மலயமாருத ரகம் - ஆதி தாளம்

ப. இஹபர ஸாதூன மிதி₃ யெகடே
ஸஹஜப முராரி ஸங்கீர்த நொகடே.

ச. பு₄வ ஸாகூரமுஷு பு₃பெடிதி₃ தேப
பு₄வி நகூ₃ரானமு பு₄லிவாகட்டிதி₃
ஜீவனி நா₃பா₃பா₃முலகு கொ₃ரு₃வலி
நவன்து சோ₃ரு நாமம்₃யெகடே.

ச. சிந்தா திமிரமு செரிசெடி₃ ஸார்யமு₃
அந்தட தரித்ர ஹதப நிதூ₄னமு
விந்த மரணபு₄ய வினா₃ மந்த்ரமு
மந்து₃கு ஹரி நாமம்₃ பிதி₃ யெகடே.

ச. மின்ச தூ₃க்கமுல ம்ருத ஸன்ஜீவனி
அன்சல பன்சேந்தூ₃ரிய முல கங்கு₃பமு
என்சக்₃ பூ₃நீ வேங்கடே₃பா தூ₃ஸலகு
பன்சினை பாள்ள பர்கினை தொகடே.

ய); ஸரீ கபா கா; நீ நிக ।
இஹப ர ஸா த ன . ।

தா நிஸா நிரீ । ஸா; ; ; ॥
யி தி யபாபாடே ॥

; தநீஸஸா ஸநிரீஸ ததபக ।
ஸஹஜ 4 மு . ரா . . நி . ।

; பநீதாப ! பகதப கபகரி ॥ ஸா
ஸங்கீர்த ! நொக . டே . . ॥ . (இ)

ச); ககாபா, தாநீ நிததப ।
பவ ஸா, க ர மு . னு . ।

கா, காதபா ! பகதப கபகரி ॥
, , ப பபடி ! தி . . . தே . . ॥

ஸா ஸரீ கா, ப; பா தநி த ।
ப புலி னகஞான மு . . ।

பக கபாதா, ! தா, பநீதா ॥
. . புலி வா ! கப . டி தி ! பவஸா

பக கபாதாநி ! ஸா, நி ரீ ஸா ॥
புலி வா . ! க ப டி தி ॥

; ததாநி ஸரீகா, கா, கா ।
ஐவ னி நூ ஸா பா ஸா ।

ரீ கா ரீ ஸா ! ஸா ரிக் ரிக் ॥ ;
முலகு கொழு வ . லி . ॥

; தநீ ஸ்நி ரீஸ்நிதபா க்ா |
; நவ தீ தசோ . . . ரு .

; பநீதபா | பகதபகபகரி || ஸா
நா ம ம் ! பொக . டே . . . || . (இவ்

சு); கா, பா, தாநீ நிததப |
சிந்தா தி மி ர . மு .

கா ககாதபா | பகதபகபகரி ||
· எசரி எசடி | ஸா . ர் ய . ரு . ||

ஸா ஸரீககா பாபா ; தாநித |
· அந்தத த ரித் ர . . . |

பக கபாதுதா | தா, பநீதா ||
· ஹதய நி | தா . ன மு ||

; , தாநி ஸ்ரீகா க்ா க்ா க்ா |
விந்த ம . ர ணா ப ய |

ரீ க்ரி ரீ ஸ்ஸா | ஸா ; ரீ க்ா ||
வினா . . . ஸா | மந்த்ர மு ||

; , தநிஸ்ஸா ஸ்நிரிஸ் நிததப |
மந்த்ர ஹ . ரி . நா . . . |

கா பநீதபா | பகதபகபகரி || ஸா
· மம் பிதி | யெ . க . டே : . . || .

(இஹபர)

சு; , காபதா ; நீ நிததப ।
மின்சுது : க மு . ல . ।

கா ககா தபா । பகதபகபகரி ॥
ம்ருத ஸன் । ஜீ . . . வ . னி . ॥

ஸா ஸரீககா பா ; பா ; ।
அன்சல பன்சென் ।

தனிதபககாபா । தூ , பநீதூ ॥
தீரி . ய . மு ல ! கங்கு மு ॥

; , தாநிஸா ஸ்ரீக் கா , கா ।
என்சக பூநீ - . வேங்க ।

க்க்ரீஸ்ஸா ஸா । ; ஸா ரீ கா ॥
டே . . . ஸா து । ஸா ல கு ॥

; , தநிஸ்ஸா ஸ்நிரிஸ்நிதப்க் ।
பன்சின பா . . . ன் ன ।

பக பநீதபா । பகதபகபகரி ॥ ஸா
- . பா கின । எதா க . டே . . . ॥ .

(இஹபர)

7. கொலிசின வாரல

Vol. 3.

காம்போஜி ராகம் - ஆதிதாளம்

ப. கொலிசின வாரல கொங்குபடி இதடு
புலிமி தாரக பூரம்ஹ மீதடு.

சு. இன வம்ஸாம் புதிதெகஸின தேஜமு
கூன யக்தும்புல கல புலமு
மனுஜ ருபமுன மனியெடி பூரம்ஹமு
நினுபல ரகுசுல நிதூனமிதடு.

சு. பரமான்னமு லோபலி ஸாரபசவி
பரகின திவிஜுல புய ஹரமு
மரகின ஸீதாமங்குள ஸைத்ரமு
தூரலோ ராமாவதாரம் பிதடு.

சு. சகித தூனவுல ஸம்ஹார சக்ரமு
ஸகல வனசருல ஜயசரமு
விகஸித மக்து ஸ்ரீ வேங்கட நிலயமு
பரகடித தூரத புரக்யம்பிதடு.

பு); பதாஸ்ஸா ஸ்துரீஸ்தித தா।
கொலிசின வா . . . ர . ல।

நிப பதித மாக। பாதாஸா; ॥
. . கொங்குபைடி தி த ௮ ॥

; பதா ஸ்ரீ க்ரீஸா நித।நிப
கொலிசின வா . ர ல . 1 . . கொங்கு...

; பதாஸ் ஸார்ரீரீஸா।
; ப லி மி தா . ர க . 1

ஸ்ரீகாக்ரீ ரிக்ம்க்ரீரீஸ்தித॥நிப
ப்ரம் . ஹ டீ . . . த . ௮ . . . ॥ . . கொ

2) தபமகரிஸ ஸரிகமபத மகபத।
ப . லி . மி . தா . . ர . க . . . 1

ஸ்ரீ க்ம் ப்ம் ம் க்ரீரீஸ்திதபம॥கம
ப்ரம் . . ஹ . டீ . 1 . . த . ௮ . . . ॥ . .

ச) ; கமபா; பா; பா ப்ம்।
தினவம் ஸாம் ப தி . 1

ப்ம் பதாஸ்தா।தாநிதா பா॥
. . ஏருக னின।தே . ஜ ழ ॥

; பதாஸா, ஸ்துரீஸ்தித பா।
கன யக்ரும் . . . 4 . ல . 1

நித மகாபதா।ஸா; ; ; ॥
. . கல ப ல 1 ழ ॥

ஃ பதாஸ் ஸ்ரீக் கா கா கா |
மனுஜ ரு . . ப மு ன |

ஃ ரிஸா நிதா | ஸா, ரி கா கா ||
ம னியெ டி | பரம் ஹ மு ||

ஃ துஸா ரிநீ ; ஸ்ரீஸ் நித பா |
நி னு பல ரகு . கு . ல |

பா பதஸ்ரீ கம்கா | நிக்ரீ ஸ்ரீஸா
நி தா . . ன . | மி . . த . .

நிதபம || கம

ரு . . . || - . (கொலிசின)

ச); கமாபா, பாபா பா; |
ப ர மான் ன மு லோ |

பாபா பதஸ்ரீ ! ஸ்தரீஸ் நித பா ||
ப லி ஸா . . | ர . ப . ச . வி ||

ஃ பதாஸ்ஸா ஸ்தரீஸ் நித பா |
ப ர கி ன தி . வி . ஜ . ல |

நித மகா பதா | ஸா ; ; ; ||
- . ப ய் ஹ ர | மு ||

ஃ பதாஸ்ஸா ; ஸ்ரீக் கா , ; ரிஸா நிதா |
ம ர கி ன ஸீ . தா | மங் க ன |

ஸாநீக் கா ||

ஸூ . த்ர மு ||

; துஸார் , ஸ்ரீஸ் நிதாபா!
து ரலோ ரா. . மா. வ ।

பாதாஸார் | கார் ஸார் நிதாபா || பம்
தா. ரம் . | பி து - . || . . (உ)

சு); கமாப பா; பாபாபா!
சகி து தான வ ல ।

பதாஸா , தா | தா நீதாபா ||
ஸம் ஹா ர | சக் ரமு ||

; பதாஸ் ஸாஸ்து ரிஸ்னிதாபா!
ஸக ல வ ன . ச . ரு . ல ।

மாகாபாதா | ஸா : : : ||
ஜ ய க ர | மு ||

; பதாஸ்ரீ காகா கா ; !
விக ஸித ம கு பூதீ ।

ரீ ஸா நீதா | ஸார் காகா ||
வேங் கட | நி ல ய மு ||

; துஸா ரிரீ ; ஸ்ரீஸ் நிதாபா!
; பரக டித துல . ர . த ।

பாதாஸார் | கார் ஸார் நிதாபா || பம்
பா . க்யம் . | பி து - . || . . (உ)

சி. ஜயலக்ஷ்மி வரலக்ஷ்மி

Vol. 25

லலித ராகம் - ரூபக தாளம்

ப. ஜயலக்ஷ்மி வரலக்ஷ்மி ஸங்க்ராம வீரலக்ஷ்மி
பரியுராவை ஹரிகி பெரஸிதிவம்மா.

ச. பாலஜலநிதிலோனி பஸனைன கீக்டு
மேலிமி தாமரலோனி மின்ச வாஸன
நீலவர்ணு நுரமுபை நின்னநிதூனமவை
ஏலேவு லோகமுஷு மம்மேலவம்மா.

ச. சந்தூரு தோட்பட்டின ஸம்பதல மெருகுவே
கந்தூவு ப்ரம்ஹல தூசே கல்பவல்லிவோ
அந்தின தோவிந்துனிகி அண்டனே தோரு
-நீடுவை
உந்தூனவு மாயின்டனே உண்டுவம்மா.

ச. பதியூரு வன்னலதோ பங்கூரு ப்ரதிம
சுதூரனி வேதூழல சிசூரு போடி
எதூட ஸ்ரீ வேங்கடேஸ் நில்லாலனவநீவு
நிதூல நிலிசே தல்லி நீவாரமம்மா.

பு); ஸ்நீ தமா கா ; || மகமத மகர் ஸா ; ||
ஜயலக்ஷ்மீ ; || வ . ர . ல . ஸ்நீ ; ||

ஸரிகா ; கமதாதா || துதிதாமா துதிஸாஸா
ஸங் . க்ரா . ம || வீ . . ர ல . ஸ்நீமி ||

; ஸ்ரீ ஸா , ; ஸா || ஸ்நிதா ; ஸ்நிதமதா ||
பரிய ரா . ல || வை . . ஹ . ரி . கி ||

; கமாதநீ ஸ்நிக்ரீ || ஸா ; ; ; மததா || நீ
பெ ர ஸிதி வம் . . || மா அம்மா || (ஜய)

சு); மாமமமா ; || மகமத மதநித மககா ||
ப ல ஜல ; || ஸி . தி . லோ . . ஸி . . ||

; காமக ரிஸஸாரீ || கா ; கா மா ; ; ||
ப ஸ . னை . ன || மீ ; க ட ; ; ||

; , மகமதா மாதா || தாதா துதிதாமா மத ||
மே . லிமி தா . . || ம ர லோ . . ஸி . ||

மகா காம துதிஸா நீ || துநிரிஸ் ஸ்நிதிததா ;
- . . மின்சுவா . ஸ || ன

; , காமததமாதா || நீ தாநீ ஸா ; ; ||
நீ லவ . ர் னு || னு ர மு பை ; ; ||

; , ஸா ரிஸா ; ஸா || ஸ்நிதித மாதா நீ ; ||
நிண்டி ன நி || தா . . . ன ம வை ||

; ஸா , ரிக்ா ; கா || காங்க ரிஸ்ரீ ஸா ||
ர . லே வு || லோ . க . மு வு ||

; நிரிஸ்நி தாமாதா || ஸ்நிக்ரிரிஸ்ஸா -
மம் . . மே . ல || வம் . . மா . . -

மதநீ || ;

அம்மா || ஐயலக்ஷமீ

ச); , மாமமா மா; || மாகா மதநித மாகா ||
சந்த்ரு தோ; || . ட 4 . . ட ட ன ||

; கதமகரீ ஸாரீ || கா காகாமா ; ; ||
ஸம் . . ப து ல || மெரு கலோ ||

; , காமதா மாதா || தாதா தநிதாமாதா ||
சந்த்ருவ பரம் || ஹ ல கா . . . சே . ||

மக , காம துநிஸாநீ || தநிரிஸ்ஸநிநிததா;
. . கல்ப வ . ல் லி || வே ||

; கமா துநீநீதா || தாநீஸ்ரீஸா ; ||
அந் தினகோ . || விந் துனிகி ||

ஸாரீஸாஸா ; ஸா || ஸ்நிதமதாதாநீ ; ||
அன் ட எனதோடு || நீ . . . ட வை . ||

; ஸ்ரிகா ; காகா || காம்க்ரீஸா , ரீஸா ||
உந் தா ன வ || மா . . லின் ட என ||

நிரிஸ்நி தமதா ஸ்நிக்ரீ || ரிஸ்ஸா ; ;
உன் . . . ட வம் . . || மா . .

மதநீ || ;

அம்மா || ; ஐயலக்ஷமீ

; மா மா மா; மா || மகமத மதநித மககா ||
ப தி யா ரு || வன் . ன் . ல . தோ . . ||

; காமக ரீஸாரீ || கா காமா ; ; ||
பங் . . கா . ரு || பர தி ம ||

; ககாமதா மாதா || தாதா தநிதாமா மத ||
சுத ரனிவே . || த மு லோ . . னி . ||

மக ககாம தநிஸாஸ்தி ||
. . சிசு ருபோ . . . ||

தநிரிஸ்ஸ்திநிததா; ||
டி ||

; காமா தநிநித தநி ||
எ து ட . . . டுத் . ||

ஸா, ஸாரீஸா; ஸா ||
. . வேங்க டே டா ||

; நிநிஸ்ஸ்திநித மாதா || தாதீதா தநிஸ்ரீஸா ||
நில்லா . . . ல || வை . . நீ . . . வு ||

ஸாரீகா; காகா || காமாகாரீஸாஸா ||
நி துல நி லி || கே . . தல் லி ||

நிரிஸ்ஸாநி தாமாதா ||
நீ . . . வா . ர ||

ஸ்திக்ரீ ரிஸ்ஸா மததா || நீ
மம் . . மா . . அம் மா || . அயலக்டமி..

ப. மெருகு வன்டித் அலமேவு மங்கு
அரிமுரி நவ்வேனி அலமேவு மங்கு.

ச. பவசனி எலுகுன பாடி நீதித் பாட
மெலுபகூரிமி அலமேவு மங்கு
செவ்வுலதொ நீஸுத்தி செப்பிசெப்பி-
- கரகீனி
அலயசு ஸொலயசு அலமேவு மங்கு.

ச. ரா.ருகா நீ ராககு எதுரெதுரு சூசீனி
மேட மீதுணுன்டி அலமேவு மங்கு
வாருமோமுதோ நீபை வலயவு -
- சல்லி சல்லி
ஆடி நாடயமு ஸாரெ அலமேவு மங்கு.

ச. பேருகொனி பிலிசீனி ப்ரியமுவு -
- செப்பி செப்பி

மேரமீர நின்னு அலமேவு மங்கு
நா. ரீதி ஸ்ரீவேங்கடேஸ் நின்னு -

- சுவடே நேரு

ஆரிதேர நன்னிடாணு அலமேவு
மங்கு.

ப); மகாம பா; துஸ் நித்திப ।
மெரு கு வன் டி . தி . . . ।

மந்தீதா, நீ । ஸாநீ ஸா; ॥
அலமே வு । மங் க ॥

; தநீஸ்ரீ நிஸ்நிதாமா ।
அரிமுரி நுவ வீ . னி ।

பஸ்நிதபாதா । மாகாமா; ॥
அல . மே . வு । மங் க ॥ (மெருகு)

ச); கமாபபா பாதாமாகா ।
பவூசனி எ வு கு ன ।

கமாதா, தநி । ஸா, நி தநீத ॥
பா . டீ நீ . । மீ தி பா . ட ॥

மா மகாரி மககரிஸா ஸா; ।
மெவூப ஸை . . ரி மி ।

ஸமாகா, மா । பாமாபா; ॥
அலமே வு । மங் க ; ॥

; மந்தீதநிப தாநி ஸா, ஸா ।
வசவூலதா . நீ . ஸந்தி .

; தாநிஸ்ாரி । நிஸ்நிதபமா; ॥
செப்பிசெப்பி । க ர கீ . . னி ॥ வசவூ

2); தாநி ஸாம் । க்ரீ ஸா, ஸா ॥
செப்பிசெப்பி । க ர கீ , னி ॥

; தநீஸ்ரீ ; நிஸா நித பம।
அலயுக ஸொல ய . சு . ।

பஸ்நிதபாதா । மாகா மா ; ॥
அல . மே . வு । மங் . க ॥ (மெருகு)

சு) கா ம பா , பா , பநிதமகா ।
ந . ரு கா நீ ரா . க கு ।

கமாததாதா । நிர்நிஸ் நிதப பநி ॥
எதுரெது ரு । சூ . . சீ . . னி . ॥

தாம மகரிமககரிஸா ஸா ।
. . மே . டமீ . . தி னுன்டி ।

ஸமாகா , மா । பா மா பா ; ॥
அல மே வு । மங் க ॥

; மாநி த நிப தாநி ஸா , ஸா ।
வா ரு மோ முதோ . நீ பை ।

; தநீஸ்ரீ । நிஸா நிதப மா ॥
வல ய வு । சல்லிசல் . லி ॥ வாருமோமு

; தநீஸ்மா । கா நீ ஸா ஸா ॥

2) வல ய வு । சல்லிசல் லி ॥

தநீஸ்ா , நீ ஸ்நிர்நிஸ் நிதபம ।
சூ . ட நாடய . மு . ஸா . . ரா ।

பஸ்நிதபாதா । மாகா மா ; ॥
அல . மே . வு । மங் க ॥ (மெருகு)

சு); கா ம ப பா பதா மா, கா ।
பே ரு கொனி மிலி கீ னி ।

; கமாததா । தாநிஸ் தாநி ப ॥
ப்ரிய மு ஷு । செப்பி. செப்பி. ॥

; , கா ரி மககரிஸ் ஸா ஸா ।
மே ரகீ. . . ர நின்னு ।

ஸ்மகா, மா । பாமா பா ; ॥
அல மே ஷு । மங் க ॥

கமாநிதாநிப தாநிஸ், ஸா ।
நா. . நீ . தி. பூநீ . வேங்க ।

தா, நிஸ்ாரீ । நீ ரிஸ் நிதபம ॥
டே ஸ நின்னு । கூ. வட நே. ரு. ॥ ஈ. ரீதி

2) தா, நிஸ்ாமா । காநீ ஸாஸா ॥
டே ஸ நின்னு । கூ. வட நே ரு ॥

; தாநிஸ்ாரீ ஸநிரிஸ்நிதபம ।
அ ரி தே ரு நன் . னிடா. னு. ।

பஸ்நிதபாதா । மாகா மா ; ॥

அல . மே . ஷு । மங் க ॥ (மெருரு)

10. கருடாத்தூரி வேதூத்தூரி Vol. 11
ரீதிக்குள்ள நாகம் - திஸ்ர நடை ஏக

ப. கருடாத்தூரி வேதூத்தூரி கலிமி ந.பெ
ஸிரு லொஸகீ, சூடூரோ சிந்தாமணி ந.பெ

ச. பாலஜலதி புட்டின பதூமாலய ந.பெ
லாலித ஸ்ரீ நரஸிம்ஹ லக்ஷ்மி ந.பெ
மேலிமி லோகமாதயை மின்சின மருவ ந.பெ
ந.லீல லோகமுலேலே திந்தூர ந.பெ.

ச. கணஸம்பதூ லொஸகூ கமலாகாந்து ந.பெ
மனஸிஜு க்ருணின ரமாஸதி ந.பெ
அனிஸமு புாயனி மஹா ஹரிப்ரிய ந.பெ
தூனதூன்ய ரூபப ஸ்ரீ தருணி ந.பெ.

ச. ரச்சல வெலஸினட்டி ரமாவனித ந.பெ
மச்சிககூல அலமேல் மங்க ந.பெ
இச்சடி வேங்கடாத்தூரின் அஹோபஸு -
நிச்சலூ தாவுகொனின நிதாஸு ந.பெ.

ப) கமபா, மகரிசஸா,ஸ | நிதிபுநிநீ ஸா
கருடாத்திரிவே. தா.த்ரி | கலிமிந. பெ

நிஸககமா கமநிநிஸ்ர |
ஸிருஸாஸகீ து. . டரோ |

நிஸ்க்ரிஸ்தி தமதரிகா |
சிந்தா. மணி ந. . பெ. . |

கமநிதமத மநிபம கரிஸஸ |
கருடா.த்ரிவே. . . தா.த்ரி |

நிதிபு நிநீ ஸகரிகாரிஸா....
கலிமி ந. . பெ

ச) காமபபம காரிகஸா |
பாலஜலதி புடடின. . |

நீநீநிபுநிநிஸா ; |
பத்மாலய ந. . பெ ; |

நிஸகரி ஸநிஸகாதமாம |
லா..லித புத். நாரணிம்ஹா |

மாநித தநிம மா ; ; |
லக்சுமி ந. . . பெ |

ஸாஸஸ் ஸாஸ் ஸாஸ் ஸா |
மேலிமிலோக மாதுயை |

நிஸ்க்ரி நிஸ்க்ரி ரிக்ஸாஸா |
மின்சின மருவ. ந. . பெ |

ஸா ஸா, நி ரீஸ்நித மாமா கமபம
ந. லீ லலோ. கமு லேலே இந் திர

கரிகா ; ।

ந. . எப । (கருடாத்தரி)

சு) கமபா பம கரிகஸ ; ।

கனஸப்த லொஸகு ।

நிஸகரிகஸ ஸாஸஸாஸ ।

க மலா . . காந்த ந. எப ।

நிஸகரி கஸ ஸா ; , நி ।

மனஸிஜா கனி ன ர ।

தமகரிகஸ ககமா ; ।

மா . . ஸதி ந. . எப ; ।

ஸஸஸஸ ஸாஸஸா ஸ்ஸா ।

அனிஸமு பா யனி ம ஹா ।

நிஸா க்ரீ ரீக்ஸ்ஸா , ।

ஹ ரிய ரிய ந. . . எப . ।

ஸ்ஸஸா, நி ரீஸ்நித மா ।

து ன தான் ய கு - ப ப பூதி ।

கமபமகரி கா ; ; ।

தருணி. ந. . . எப ; ; । (கருடாத்தரி)

சு) ; மா பம கரிநி கஸஸ ।

ர ச்சல ஷலஸினட டி ।

நிநீ நிநிப நிநிஸா ; |
ர மா வநித ந . . பெ |

; ஸாகரி நிஸககமா |
மச்சிக கல அலமேல் |

மநித தநிம மா ; ; |
மங்க ந . . . பெ ; ; |

; ஸாஸஸ ஸாஸ்ஸாஸ் ஸந்தி |
இச்ச டி வேங்கடாத்தரி நி . |

நிஸா ஸ்கரி ரிக்ஸ் ஸா , |
அஹோயலமு நந் து , |

ஸாஸ்ஸாநி ரிஸ்தித மம |
நிச்ச லு . தூ . வகொனின |

கமாபபம கரிசா ; |
நிதானமு . ந . . பெ | (கருடாத்தரி)

11. இதெடூகடே₃

Vol. 11

மோஹன ராகம் - ஆதி தாளம்

ப. இதுதெடூகடே₃ ஸர்வேஸ்வரு₃
ஸித கமலாஷா₃ பூநீ வேங்கடேஸ்வர₃.

ச. பரம யோக₃லகு பாவநிதா₃னமு
அரய நிந்த்ரா₃தூல கைஸ்வர₃யமு
கூரி₃ம கெ₃தூல்₃லகு₃ல கெ₃ளகி₃ ஸௌக்ய₃யமு
ஸிரு₃ஸௌ₃ஸகோ₃ந₃ பூநீ வேங்கடேஸ்வர₃.

ச. கலிக்₃ யோக₃தூ₃கு கன்ன மாணிக₃மு
தூலகின கரிகினி து₃கு₃திக்கு
அல தூ₃ரௌ₃ப₃தி₃கினி₃ அப₃தூ₃பு₃ந்₃தூ₃மு₃
செ₃ல₃ரே₃தி₃ன₃ந₃ பூநீ வேங்கடேஸ்வர₃.

ச. துகிலின₃மு₃னு₃லகு₃ தப₃மு₃ல₃ஸ₃த்பு₃ல₃மு₃
மு₃கு₃ரு₃வே₃ல்₃பு₃ல₃கு₃மு₃ல₃மு₃

இத₃மு₃
ஓ₃கி₃ நல₃மே₃ல்₃ம₃ங்க₃கொ₃ன₃ரி₃ன₃ப₃தி₃
ஜி₃கி₃ மின்₃கின₃ந₃ பூநீ வேங்கடேஸ்வர₃.

ப) ஸதா ப தஸ்பா, த கபஸ்தா ।
இத டொக . டே ।

; த ரீஸ்தபா । பக தப (க) ரீஸா ॥
ஸ்ரீ . வே . ஸ்வரு . மு . ॥

; துதா கரீ கா ; காகா ।
ஸித கமலா ; கூடா ।

கப தஸ்பதாப । பக தபகப கரி ॥
புரீ . . வேங் . க . டே . . . ஸா . ॥

ஸத -
மு . - இத டொக டே ...

2) ; துதா கரீ கப தஸ்தபதா ।
ஸித கமலா . . கூடா ।

ஸ்ரீ க்ப (க) ரீஸாதா ரீஸ்தபகரி ॥
புரீ . . . வேங் க டே . . . ஸா . ॥

ச) ; துதாத தா ; தா தா தஸ ।
பர மயோ கு ல கு . ।

தபா காதபாபா ; தஸ்தப ॥
.. பாவ நிதா ன . மு . ॥

பக ககாதபா பா ; பாபா ।
.. உர ய நிநுத்ரா து ல ।

பதா தபக பஸ்தா ; ; ; ॥
கை . ஸ்வர் ய . ஸு . ; ॥

; கரீக பஸ்தஸ்ஸா ஸாஸா |
கரிமகொல் .. லெ த ல் |

ஃ, துஸ்ஸஸா | ஸா; ரீக் ரீஸ் ||
கௌ. கி டு | ஸௌக்ய. மு. ||

ஸ்த துக்ாரீநா ஸ்ரீ க்ரீஸ்தப |
.. ஸிரு லொஸ கே . . . ஈ. . . |

துரீஸ் தா, பா | பகதப கபகரி || ஸ்த
பூர் - - வேங்க டே. . . ஸா. ரு. || . . .

சு); கரீஸரீ கா; காகா |
கலிகியஸோ த கு |

ஃ, கதத தப | பபதப ககாகா ||
கன்ன மா. | . . . னிக மு ||

; கபாதஸா (து)ஸாஸாஸாஸா |
த ல சின க ரி கி னி |

; ஸ்ரீ ஸஸ்த ஸா; தஸ்தபகரி
தகு தி. க் கு . . . || . . கலிகி

; ஸ்ரீ ஸஸ்த ஸா; ; ; ||
தகு தி. க் கு ||

; துஸாரீக் காகாகாகா |
அலத்ரௌ ப தி கி னி |

; ரீக்ா ரிஸ்ஸா | ரீக்ா காகா ||
ஆ. ப - த் | பந் து கு ||

; க் க் ப் (க்) ரீ ஸ் ஸாரீக் ரீ ஸ் ஸ்தா ।
செல . ரே . கி ன . ரா . . . ।

தஸ்ரீக் ரீ ஸ்தா பா பகதுபகரி ॥ஸத
புரீ . . . வேங் க டே . . ஸா . ॥ ௩ .

ச); கபாதுதா தா தா தா தா ।
தகிலின மு னு ல கு ।

; கபாதுஸ் துப கரீ ரீ ரீ ரீ ॥
துப மு . ல . ஸத்ப லமு ॥

; கபாது பஸ்துபகாரீ கரி ।
முரு ரு வே . . ல் ப லகு . ।

ரிஸ ஸரிகாரீ । கப்பக கா ; ॥
- . மு . . ல மு ॥

; கபாதுபா துஸா ரீகாகா ।
ஓகி நு ல மே ல் மங் க ।

காக்ப்க்ரீஸா ஸ்ரீ ரீ ரீ ரீ ॥
கொன . ரி . ன ப திதிதமு ॥

; க் க் ப் (க்) ரீ ஸ் ஸாரீக் ரீ ஸ் ஸ்தா ।
ஜிகி . மின் கி ன . ரா . . . ।

தஸ்ரீக் ஸ்க்ரீ ஸ்துப பகதுபகரி ॥
புரீ . . . வேங் . க . டே . . ஸா . ॥

ஸத -
மு . - (இதலடாகடே) .

பே₃க₃ட₃ ராகம் - க₂ண்ட₃ சாபு தாளம்

ப.நீ கதூ ம்ருதமு நிரத ஸேவன நாகு
சேகொனூட ஸகல ஸம்ஸேவனம் பூருதூன

ச. இதி₃யே மந்த்ர ராஜமு நாகுனெப்ரெர்த்து₃
இதி₃யே வேத₃ ஸம்ஹித பாட₂மு
இதி₃யே பண் ஸஸ்த்ர மெல்ல சது வடநா₃
இதி₃யே ஸந்த₄ய நாகிதி₃யே ஜபமு கான.

ச. இதி₃யே ப்ரம்ஹ வித்யோபதே₃ஸமு நாகு
இதி₃யே துக்க₂ விரஹித மாரக₃மு
இதி₃யே பூவரோக₃ ஹித பேஷஜமு நாகு
இதி₃யே உபனிஷத்வாக்ய பத்₃த₄தி கான.

ச. இதி₃யே த₃ானபூலயீயஜா வுனு நாகு
இதி₃யே தலப பரஹித மாரக₃மு
இதி₃யே திருவேங்கடே₃ஸ் தீஸம்ஸ் மரண
இதி₃யே இதி₃யே இன்னியு னு னரு கான.

ப) தநீத தாபா; ம மா மா தப (க) நீஸா ||
நீ . . க தா . . மருத . மு . ||

ஸாகாரீ தா, ப || மகமரி கா, ம பா ||
நி 3 தஸை . வ . ன . நா . கு ||

; த பா ஸ்ஸாஸா || நிரி ஸ்நி நிஸ்பதாப ||
கே . கொளுட || ஸ . க . ல . ஸம் . ||

பதநீதா பா, ம || காமரி காமா || பத
ஸை . வ னம் || ப கு . கா . || ன. (நீ...)

ச); மாகாமா; || பா; பாபாதா ||
இ தியே || மந்த்ர ரா . ||

நீதாதாபா பத || பமகரி கமபாபா ||
இமு நா . கு . || னே . . . ப்ரொ. த்து ||

; மாகாமாபம || பாதாபாஸா; ||
இ தியே . . || வே . த ஸம் ||

நிரிஸ்தி தா; பா || ஸா; ; ; ||
ஹி . த . பா ட || மு ||

நீநீ ஸா; ; || ஸாக்ரி கா; க்ப ||
இத்யே || ப ஹ் . ஸஸ்த்ர ||

ம்க்ரீ ஸா நீநீ || தாபா ஸா; ஸா ||
மே . ல்ல க து || வ ட நா கு ||

நீநீஸா நிஸ்திஸ் || பதாபபா . . .
இதியே ஸந் || த்ய . . .

நீ நீ ஸா நிஸ் நிஸ் || பாதாபா ஸா; ||
இதியெ ஸந் . . || த்யா . . நூ ||

பத நீதா பாபம || காமரி கா, மபத ||
கி. தியெ ஜ ப . || மரு . கா . ன . ||

முக்தாயிஸ்வரம்: -

நீதபா மபதபா || மகரிஸா ஸகரிகம ||
பா; , தபஸ்நிதபா மகரிகா மபத ||
மகமபதப ஸநிதப || நிஸ்க்ரி ம், க்ரீஸ் ||
நிரிஸ்ரி நீததப || மகமரி கா, மபத || நீ

ச); மாகாமா; || பா; பாபா தூ ||
இ தியே || ப்ரம்ஹ வி . ||

நீதபா மாமத || பமகரி கா, மபா. ||
த்யோப தே . . || ஸ. மு . நூ . கு ||

; மாகாமா; || ; , மாப தூபா ||
இ தியே || துக்க வி ர ||

நிரிஸ்நி தூ; பா || ஸா; ; ; ||
ஹி. த . மாநீக || மு ||

நீ நீ ஸா; ; || ஸாக்ரீகா கப் ||
இதியே || ப வ. ரோக . ||

ம்க்ரீ ஸா; நீ || தூபா ஸா; ஸா ||
ஹி. து பே ஷ || ஜி மு நூ கு ||

; நீ நீ ஸா, நி || நீ ஸா தூபா; ||
இதியே . || உ ப நி ஷத் ||

பத நீதா பா, ம || காமரி காமபத ||
வா . க்ய ப . த் || து தி . கா . ன . ||

முத்தாயிஸ்வரம் பாடி பல்லவி பாட
வேண்டும் .

ச) ; மாகா மா ; || பா ; பா பாதா ||
இ தி யே || தூ ன ப ல ||

நீ தூ பா மா மத || ப ம க ரி காமா பா ||
மீ . ய ஜா . . || வு . னு . நா . கு ||

; மாகா மா ; || பாதா பா ஸ்ா ஸ்ா ||
இ தி யே || து ல ப ப ர ||

நிரிஸ்நி தூ தூ பா || ஸ்ா ; ; ; ||
ஹி . து . மா ர் க || மு ||

நீ நீ ஸ்ா ; ; || ஸ்ா க் ரி க்ா ; க் ப ||
இ தி யே || தி ரு . வேங் க . ||

ம்க் ரீ ஸ்ா நீ ஸ்ா || தூ பா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ||
டே . . ஸ நீ . || ஸம் ஸம் ர ண ||

நீ ரீ ஸ்ா ரிஸ் நீ ; || நிஸ் நிஸ் பாதா பா ||
மிதி யே . . . || இ . தி . யே . . ||

பத நீதா பா மா || காமரி காமபத ||
இன் . னி யு னு || நு ரு . கா . ன . ||

மு.ஸ்வரம் பாடி பல்லவி பாட வேண்டும் .

13. ஆலின்சு பாலின்சு

Vol. II -

தோடி ராகம் - கண்ட சாபு தாளம்

4. ஆலின்சு பாலின்சு ஆதிம புருஷா
ஜாலிதீர நீகை ஸாரணஜொச்சிதிமி.

ச) கதி நீவை மதிநீவை கர்துவ புர்துவ நீவை
பதிவி நீவை ஏபட்டுன மாரு
சிதரமுலெவ் வருன்னு ரென்சிசுநு நினு-
சதுருடா நின்னு நே - பூல
ஸாரண ஜொச்சிதிமி.

ச) ஜினனீ ஜினகுவு ஸாரணமு நீவை
உனிகி மனிகி நீவை உபம நீவை
மனஸிச்சி நீவை நுன்னு மன்னின்சு -
சனவி மனவி ஸாரண ஜொச்சிதிமி.. - கொண்டேனெ

ச) லோக ஸாக்கிவி நீவை லோக புந்துருநீவை
நா கடி பூநீ வேங்கடேஸ் கிதிவோ நீவை
நீகண்ட மரிஸேரு நிகில மந்தய காவ
ஸாகாரருப நீகை ஸாரண ஜொச்சிதிமி.

பு) தா, நீ, ஸா || ; ஸரிஸ ரிகர்மா ||
ஹ் லின்சு || பா . லின்சு ||

;கமாநி நிததா || தாநீ ஸா ; ; ||
ஹ் . தி ம . . || 4 ருஷா ; ; ||

; , தாநிஸா ; || ஸ்ரிஸாநி நீதா தா ||
ஜாலித் ; || ரா . நீ . கே ||

மா மஸாநி தாமா || மகர் ஸா, நிதநி ||
ஸ ர ணுஜொச் || சி. தி மி . . . ||

2) , ததா, நீ, ஸா || ; ஸபபபகமா ||
ஹ் லின்சு || பாலின் . . சு ||

;கமாநி நிததா || தாநீ ஸா ; ; ||
ஹ் . தி ம . . || 4 ருஷா ; ; ||

; , தாநிஸா ; || ஸ்ரிஸ்நி நிஸ்நித தநி ||
ஜாலித் || ரா . . நீ . . . கே . . ||

தம மஸாநி தாமா || மகர் ஸரிபமகரி ||
- . ஸ ர ணுஜொச் || சி. தி மி ||

ஸநி -

- . - (ஹ்லின்சு)

சு) வதாபா, பா || மாபா பபபகமா ||
கதி நீ வெ || ம தி நீ . . . வெ ||

; , மாநிதா மத || மகர் ஸாரிநு ஸரி ||
கர்தவ பர் || த . வ நீ . . வெ ||

கம ததா தா, தா || தாநீதா; தத || மா
.. கதி நீ வெ || ம தி நீ வெ ||. (கர்த)

மா ததா தா, தா || மாதம தநி ஸ்ரிஸ்தா ||
கதி நீ வெ || ம தி. நீ . . . வெ ||

;, மாநிதா மதுமகர் ஸரிபமகரிஸா ||
கர்தவ பர்த.வ நீ . வெ . . ||

; ஸரீக ஸாரீ || ஸா, ரிஸா, நி தா ||
பதிவி நீ . . || வே ஏ . ||

நீ ஸாரீகா; || மாநீ தா; ||
. படருன || மா . து . ||

; கமாதமாதா || நீ; ஸா; ஸா ||
தித ரமு லெவ்வ ருன்னா

; ஸாரீ ஸாநீ || தாநீ ஸா; ஸா ||
ரென்கி து ட || நி னுபோல ||

; ரிரீரி ரீ; || ரிக்ம்கர் ஸா; ||
சதுரு ட || நின் . னு நே ||

, நிதநீஸ் ஸரரிநி || தாமாமகர் ஸா ||
.. ஸ ருனாஜைப. ச || சி தி மி. . . . ||

, நி ரீ ரீ ரீ; || ரிக்ம்ப்ம்கர் ஸா; ||
.. சதுருடா || நி . . ன்னா. நே ||

ஸ்நிக்ரி ஸநி தநிஸா || ரிஸநிததமகரிஸா ||
ஸ . ர . னு . ஜை . ச || சி . தி . மி ||

சு); பாதாபா; || மாபாகாமா; ||

ஜனனீ || ஜனகுஷு ||

; மாநீதாமா || மகர்ஸா, நி:ஸரி ||
ஸ்ரணமு || நீ . . வே . . . ||

கம தூதூதூ; || தூதூநீ நிததா ||
. . ஜனனீ || ஜனகுஷு . . ||

மா மாநீதாமா || மகர்ஸரிஸரிஸா ||
ஸ்ரணமு || நீ . . வே . . ||

; ஸரீகஸார் || ஸா, ரி ஸா, நி தநி ||
2 னிகி மனி || கி . நீ . வே . ||

, த ஸார் கா || மாநீதூ; ; ||
2 ப ம || நீ . வே . ||

; கமா தூ, மா || தூநிஸாஸாஸா ||
மன ஸிச்சி || நீ . வெ நன்னு ||

; ஸ்ரிஸா; நீ || தூநிஸா; ஸா ||
மன்னின் சு || கொண்டே என ||

; ரீரீரீ; || ரீகம்கரீஸா; ||
சனவி || ம . ன . வி . ||

; தநீஸ்ஸாரிநி || தாமதமகர்ஸா, நி ||
ஸ்ரணஜா. ச || சி தி. மி . . . ||

, நி || ஸ்நிக்ரிஸ்நிதமதநி ||
.. சனவி... || ஸ . ர . ண . ஜ . . ச ||

ஸ்ரீஸ்ரீ தமதமகரிஸா, நி
தி || (ஆ)

பாதபா; || மாபா பபமகமா ||
ஸாக ஸா || கூடிவி நீ . . வெ ||

தூபமகதப || மகரீ ஸாரிநிஸா ||
பா கபந் . . || து . ரு நீ . . . வெ ||

பாததா; || தாநீதா; தம ||
, க ஸா || கூடிவி நீ வெ . ||

ஸ்ரீஸ்ரீ தமத || மகரீ ஸாரிநிஸா ||
லோக பந் . || து . ரு நீ . . . வெ ||

மகரீஸா ||; ஸாரீஸா, நி ||
. . கட பூநீ || வேங்கடே . ||

நீ ஸரீகா || மாநீதா; ; ||
திதிகோ || நீ . வே ||

தாமதாதக || மா தநீஸா, ஸா ||
. . கண்டே . || . மரிலே ரு ||

பிகாரிஸா, நி || ஸ்ரீத்வதநிஸாஸா ||
பிகிலமந் . || த . ய . கா . . வ ||

பிகரிஸாநி ததமத நிநீஸா, ஸா, ||
கண்டே . . . மரிலே ரு ||

பிகரிஸா, நி ஸ்ரீத்வதநி ஸ்ரீஸ்ரீஸா
பிகிலமந் . த . ய . கா . . வ ||

; ரீ, ரீ, ரீ || ரீக் மக் ரீ ஸா, ரீ ||
ஸாகா ர || ரு . . . ப நீ . கே ||

ஸ்நி தநீஸ் ஸா ரீநி ||
. . ஸ ரணு ஜொ . ச் ||

தாமத மக் ரீ ஸா ||
சி தி. மி. . . ||

, நி ரீ ரீ ; ரீ || ரீக் மாபம் க் ரீ ஸா, ரீ ||
. . ஸாகா ர || ரு . . . ப நீ கே ||

ஸ்நி தநீஸ் ரீ கம் || ம் க் ரிஸ் ஸ்நி தமா
. . ஸ ரணு ஜொ. ச் || சி. தி. மி. . . ||

கரி || ஸ்நி
. . || . . (ஆலின்சு)

14. ஓ பவநாத்மஜ Vol. 11
ஸ்ரீ ராகம் - ஆதி தாளம்.

ப. ஓ பவநாத்மஜ ஓக்ஷுடா
பாப பாபனகா பரகிதிகா.

ச. ஓ ஹனுமந்துட உதுயாசல நிர்-
வாஹக நிஜ ஸர்வ ப்ரபுலா
தேஹமு மோசின தெகுவுத நிருவல
ஸாஹஸ மிருவலெ சாடிதிகா.

ச. ஓ ரவிக்ரஹண ஓ துனுஜாந்தக
மாருலெக மதி மலஸிதிகா
தூரணப வினதாதனயாதுவ
கூரவிம்ப நிரு கலிகிதிகா.

ச. ஓ துஸமுக்ஷார ஓவேங்கடபதி-
பாகு ஸரோருஹ பாலதடா
ந. தேஹமுதோ இன்னி லோகமுஷ
நீ தேஹமெக்க நிலிசிதிகா.

1) பா; மரீ ரீகா ரி ரிஸா ।
உ . . . பவன . த் ம ஜ . ।

உநிநிபா நிநீ । ஸா; ; ; ॥
உ . . . கனு । டா ॥

2) நிமபநி மரீ ரீகா ரி ரிஸா ।
உ . . . பவன . த் ம ஜ . । 3) கனுட

; நீஸரீ ம ரி மபநிபநீ ।
பாபா . . . பன . கா . ।

; ஸ்ரீமரீ ரீகா ரி ஸா ॥
பவன . த் ம ஜ . . . ॥ 3) பவனத் ம ஜ

உநிநிபா நிநீ । ஸாரீ; ; ॥ . ஸா . . . ॥
உ . . . கனு । டா ॥ 3) கனு । டா . . . ॥

3) பா; மரீ ரீகா ரி ரிஸா ।
உ . . . பவன . த் ம ஜ . ।

; நிஸாரிமா । பாபா; மா ॥
பவன . த் ம ஜ . . . ஸ ல நிர் ॥

பாபா நிநிபா மா; ॥
உ . . . கனு . ஜ ஸர் ॥

பாபா நிநிபா மா; ; ; ॥
உ . . . கனு . ஜ ஸர் ॥

; ரீகரீ ஸா; ஸ்ரீஸா ।
பவன . த் ம ஜ . . . ஸ ல நிர் ॥

நீதி நிபாமபா | நீ நீ ஸ்ா ஸ்ா ||
தெரு வகு | நிடு வ லை |

; பா ரீ ஸ் நீ பாபம பநிபா |
ஸா. ஹஸ மிடு. வ. லை |

நீ ஸ்ா நிபமா | ரீ கா ரீ ஸா ||
சா . டி தி | கா . . . || 3 பவ

ச) பா ; , பபா பாபா பா ; |
ஓ ர விக்ர ஹ ண |

; பநீ பம மா | பா ; பா பா ||
ஓ . து . னு | ஜாந்த க ||

; பதா நி பமரீ கா ரீ ஸா |
மா . ரு லே . க ம தி . |

; நி ஸா ரிமா | பமபா ; ; ||
ம ல னி தி | கா . ||

; மபா நிநீ பா , நி ஸ்ா ரீ |
தா . ரு ணப வி ன தா |

; கார் ஸ் நி | பா நீ ஸா ; ||
த ன யா . | . து வு ||

; நீ நி நீ ; நி ரீ ஸ் நிபா |
கா ர விம் ப . நி . ம |

; பநீ ஸ் ரீ | ஸ் நிபம ரிகரி ஸ ||
கலிகி தி | கா . . . ||

சு) பா ; , ப பா பா பா பா பா |
ஓ த ஸ மு க ஹ ர |

; பநீ பம மா | பா பா பா பா ||
ஓ . வேங் | க ட ப தி ||

; , பா தநீ பம ரிகா ரிஸா |
பா தஸ ரோ . . ரு ஹ |

; நிஸா ரிமா | பம பா ; ; ||
பா லகு | ட . . . ||

; ம பா நி பா நீ ஸார் ; |
ந . தே ஹ மு தோ |

; , பக் ரி ஸ்நி | நிபநீ ஸா ஸா ||
இன்னி லோ | . . க மு வு ||

நீ , நீ , நிரி ஸ்நி நிப மா ; |
நீ தே ஹ . மெ . . க் க |

; பநீ ஸ்ரீ | ஸ்நிபம ரிக ரிஸ ||
நிலிசிதி | கா || ஓப



15. தத்தா தி கு டு திம்

Vol. 4.

மோ ஹன ராகம் - ஆதி தாளம்

ப. தத்தா தி கு டு திம் திம் துக திம் திம்
தித்தி தித்தி தி தி தி தி தி தி.

ச. தூனவ வதுன விதூனதூன ஸந்-
தூன ருதூர நிஜ பானமிதும்
நானா புகுத கண்ணம்கூனம்
தீன ஜனனம் தித்திதி திதி.

ச. விமத துனுஜமத விபுவபரிபுவித
மைதி கம் தவ ஸௌர்யமிதும்
ப்ரமதா பவ்யம் ப்ரமதூ புரணம்
திமிர நிரஸனம் தித்திதி திதி

ச. திரு சீவங்கட கீரி தேவ நிதூனம்
கருணம் ருத ரஸ புாக்ய மிதும்
கருண வரணம் கமலாகூடனம்
திரோ திரோ தித்திதி திதி திதி.

4) கா, பதப காரீஸாரீ;

தத் தா. திதா திம்

கா:: பா. கரி ரிகாஸாரீ ||
திம் த:க. திம் திம் ||

கா; கா பா; பாதாபா |
தித்தி தித் தீ. தி |

கா, பதப கரி கபக ரிஸாரீ ||
தி தி... தி. தி... தி. தி ||

(தத்தாதிதா திம் திம்)

ச) தா; பாபா தாகாபா கரி |
தா னவ வ த ன வி. |

காதாபா காரீஸாரீ தா ||
தா. ன தா. ன ஸ்ந் ||

தா; ஸாரீகாரீ பா கா |
தா னருதி ர நிஜ |

தாபா ஸாபா | தா::: ||
பா. ன மி ! தம்::: ||

;கபா தஸா ஸா; ஸாஸா |
தா ன. த த க |

ஸாரீகாரீ ரீஸாஸா; ||
ன. னம் கா. னம் ||

; துர்ஸ்தா தாபந பாகா |
தி . னஜ ஞ . ஞம் . |

; , காதபா | காரீஸாரீ ||
தித்திதி | தி . . தி . . ||

சு) ககரிபகரிஸத | ஸரிகபதகதப |
விமததனுஜமத | விபவபரிபவிதா |

கதபதா, பக பத ஸ் பதா; ||
ஸமதகம் தவஸௌர்ய மிதம் ||

ககரிபபகா துதபக பதஸா |
ப்ரமதாபவ்யம் ப்ரமதா. பரணம் |

துரிஸ் தஸ்தபக | , பாதபதஸா ||
திமிர நிரஸனம் | தித்திதிதிதி ||

துக்ரிக் ரிஸ்தப காதத துக்ரி |
திருவேங்கடகிரி தேவநிதா. னம் |

துரிஸ்ரி ஸ்தபக பாத க்ரி; ||
கருணம் ருதரஸ பாக்யமிதம் ||

ரிஸ்ரிக் ரிஸ்தா துபதஸ்தபகா |
கருண . வரணம் கமலா கடனம் |

பஸா பதா காதப கபகரிஸரி ||
திரா திரா தித்திதி திதி. திதி. ||

(குத்தாதிருடி)

16. நமோ நமோ லக்ஷ்மீ.... Vol. 2.

பூர்ண சந்த்ரிக ரகம் - ஆதிதாளம்

ப) நமோ நமோ லக்ஷ்மீ நரஸிம்ஹா
நமோ நமோ ஸாக்ரீவ நரஸிம்ஹா.

ச) வரத₃ ஸாலப₄ புக்த வத்ஸல நரஸிம்ஹ
நரம்ருத₃வேஷ ஸ்ரீ நரஸிம்ஹ
பரம பருஷ ஸர்வபரிபூர்ண நரஸிம்ஹ
கிரிகு₃ஹாவாஸ ஸாக்ரீவ நரஸிம்ஹ.

ச) புயஹர ப்ரஹ்லாத₃ பாலன நரஸிம்ஹ
நயன த்ரயாரவிந்த₃ நரஸிம்ஹ
ஜய ஜய ஸாரமுனி ஸம்ஸ்துத நரஸிம்ஹ
க்ரியா கலாப ஸாக்ரீவ நரஸிம்ஹ.

ச) அதி க்ருபானிலய மோஹனரூப நரஸிம்ஹ
ந்நபிதாமஹ முக்த₃ய நரஸிம்ஹ
ஸதத ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வர த்ரீவ்ய நர-
ஸிம்ஹ
கிதவாரி புன்ஜன ஸாக்ரீவ நரஸிம்ஹ.

புரீரீ; கமரீ;; கம।
நமோ ந.மோ; ல.।

பா; ஸ்நிபா। பாஸாஸா; ॥
க்ஷி ந. ர। ஸிம். ஹா ॥

நிரிஸ்நிபா மநிபமரீ; கம।
ந.மோ.. ந.மோ. ஸாக்।

பா; ஸ்நிபம। கம ரிகம ரிஸநி॥
ரீ வ. ந.। ர. ஸிம். ஹா . ॥

2) ரீ கமபமரிஸ ரிகமா ரீ கம।
நமோ ந.மோ.. ல.।

பா, ரீ ஸ்நிபா। பாஸாஸா; ॥
க்ஷி. ந. ர। ஸிம் ஹா ॥

ரீரீ; க்ம்ரீ;; பா।
நமோ ந.மோ ஸா.।

ரீ; ஸ்நிபம கம ரிகம் ரிஸநி॥
க்ரீ வ. ந. ர. ஸிம் ஹ.. ॥

3) ரீ கமபமரிஸ ரிகமா ரீ

நமோ . ந.மோ.. லக்ஷி நரஸிம்

ரீ க்ம்பம்ரிஸ் ரிக்மா ரீ பா।
நமோ ந.மோ.. ஸா।

மபநிபரீ ஸ்நிபம ரிகம் ரிஸநி॥
க்ரீ.. வ ந. ர. ஸிம். ஹ.. ॥ ந

சு); பபாபபா மநீ பமநிரீ ।
வர துஸ லபப. க்து ।

; கமாநிரீ । ஸரீ ஸஸாஸா ॥
வ. த்ஸல । நு ர ஸிம் ஹ ॥

; ஸநீபநீ ரீ; ரீ கம ।
நு ரங்ருக வே ஷ ஸநீ. ।

ரீ கமாபாநி ஸநிபா; ; ॥
• நு ர ஸிம் ஹா . ॥

; ஸநீபநீ நிர்நீ, ரீ ।
ப ரமப ருஷ திவ்ய ।

ஸநீபா, ரீ । நிர்நீ, ரீ ॥
ப நிபு ர்ணா நு ர ஸிம்ஹ ॥

கமாநிரீ; ஸரீ ஸாநிபா ।
கிரி குஹா பாஸா . ஸா ।

ரீ; ஸநி பமகம ரிகமநிஸநி ॥
கர் வ . நு . ர . ஸிம் . ஹா . ॥ பரமப

2) பா । மப நிபநீ ஸநி பம ரிகம ரிஸநி ॥
ஸா கர் . . வ நு . ர . ஸிம் . ஹா . ॥ நு

சு); பபாபபா மநிபம ரீநீ ।
பய ஹ ர ப்ரஹ்லா . து ।
; கமாநிரீ ஸரீஸா, ஸா ॥
பா . லன நு ர ஸிம்ஹ ॥

ஃஸநீ பாரி ரீ, ரி கமரீ ।
நயனத்ர யார விந்து ।

ஃகமா பாரி । ஸ்நிபா ; ; ॥
நு ர ஸிம் । ஹா . . ॥

ஃஸநீ பரீ ரீ ரீ ரீ ரீ ; ஸநீ பரீ ரிரீரீ, ரீ ॥
ஜயஜய ஸாரமுனி । ஸம்ஸ்துத நுரஸிம்ஹ ॥

கா கம்பம் ரீ ஸா ; நீ பா ।
கநியா . . க லா ப ஸா ।

ரீ ; ஸ்நிபமகம ரிகமரிஸநி ॥
கரீ வ . ந . ர . ஸிம் . ஹ . . ॥ நமோ

பபா மபாநி பமரீ ரீ ரீ ।
சு) 4 தி க்ருபா . னி . லயமோ ।

கமா ரீ, ரீ । ஸரீ ஸா, ஸா ॥
ஹனரு ப । நு ர ஸிம் ஹ ॥

ஸநீ பரீ ; ரிரீ கா மரீ ।
நுத பிதா மஹ முக்கய ।

ஃகமா பாரி ஸ்நிபா ; ; ॥
நு ர ஸிம் ஹ . . ॥

ஃஸநீ பரீ ரீ ; ரீ ரீ ।
ஸததபுநீ வேங்கடே ।

ஸநீ பா, ரீ ரிரீ ரீ, ரீ ॥
ஸ்வர திவ்ய நுரஸிம்ஹ ॥

2) ஸ்நி பரீ ரீ; ரீ ரீ ।
ஸதததத வேங்கடே ।

நி ரீஸ்நிப பாரி ரீரீ ரீ, ரீ ॥
ஸ்வ. ர . . திவ்ய நு ரஸிம்ஹ ॥

கம்மா ரீ, ரீ ஸ்ரீஸ்நி பா ।
கித வா நி பன்ஜனஸா ।

ரீ; ஸ்நி பமகம ரிகம ரிஸநி ॥
கரீ வ . ந . ர . ஸிம் . ஹ . ॥ நமோ

முக்தாயி ஸ்வரம் (எத்துகூட ஸ்வரம்)

ரிகாமா ரீ கமபா கமபதபாஸா ॥

ரிகாமா ரீ கமபா கமபதபா

ஸா நிநிஸநிபம கம ரிகம ரீஸா

ரிகமதப ரீஸநி கம்மா ரீஸநிபா ।

மகம ரிகமா ரீ ஸ்நிபம கமரீஸா ॥ நமோ

17. ஓஹோ நிலிசின

Vol. 3.

ஸ்ரீ ராகம் - ஆதிதாளம்

ப. ஓஹோ நிலிசின தெ₃கடி தீ₃யே
ஸ்ரீ ஹரி ஸாகார சிந்தனம்.

ச. பன்சம வேத₃ப பத்₃மாக்ஷ நாமமு
அன்சை பாபஹர மௌஷ்த₄மு
பஞ்சல பீதாம்பு₃ரு ஸரணக₃தி
முன்சின அக்ஞானமுனகு தீ₃பமு.

ச. விந்த₃ல குரு₃பவ விக்ஷண கீர்தனமு
சந்த₃ப வைகுண்ட₂ ஸம்ப₃னமு
பொந்து₃ க₃ நச்யது பூஜின்ச பூஜவ
கிந்த₃ட கொனகெக்கெடி நிச்செனவ.

ச. சட்டின முருபகு₃ க₄ன க்ரிஷ்ணபூக்தி
முட்டின பாப விமேசனமு
இட்டே ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வரு க்ருபிதி
பட்டின வாரிகி ப₃வ்ருவகு கொம்மு.

ப) ரிமபநி ஸ்ரீகாரீ க்ரீஸ்நீ ।
உ . . . ஹோ . . . நிஸிசின ।

பாநிம பநிநீ । ஸ்நா ; ; ; ॥
வதாக . டி . தியே ॥

; நுஸா ரிஸா நிர்ஸ்நிபபா ।
ஸ்நீ . ஹ ரி ஸாகா . . ர ।

மபதநீ பமா । ரீகா கரிரிஸ ॥
சிந் . . தன । மு . . . ॥ உஹோ

ச) ; , பாபமா பா ; பாபா ।
பன்சம வே த 4 ।

பாஸ்நிஸ்நிபம । ரீகா கரிரிஸ ॥
பத்மா . . . க்ஷா । நா ம . மு . ॥

; , நீஸ்ரீமாமா பமரீ ।
அன்செபா . டி ஹ . ர ।

ரிமபநீ பமா । பா ; ; ; ॥
மௌ . . ஷத் । மு ॥

; பாநிமா பாநீஸா ; ।
பன்சல டி . தாம் ।

ஸ்நிபா நிநிபம । பா , நிஸாஸா ॥
ப . ரு ஸ . ர . னா . க தி ॥

; , ரீக்ரீ ஸா , ஸா , ஸா ।
முன்கின அக்ருா ன ।

நீ நி நி ஸ்நி பா | தநி பம ரிகரிஸா ||
முன . கு . தீ . . . ப . மு . . . ||

சு);, பாபமா பாபாபாபா |
விந்துல கு ரு 4 வு |

;, பாநி பமரீகா ரீஸா ||
விஷ்ணு கீ . ர் த னமு ||

; நிஸா ரிமா ரிமா மா, மரி ||
சந் த 4 னவ . குண்ட . ||

ரிமபநீபமா | பா : : : ||
ஸம் . . ப ன | மு ||

;, பாநிமா பா, நிஸாநீ
பொந்துக ந ச ய து

பா, நிமாபா | பா, நிஸாஸா ||
பு ஜின்ச | பு . ஜ வு ||

;, ரீக்ரீ ; ஸ்ஸாஸா |
கிந்தட கொனகெக் |

நீ நிநி ஸ்நிபா | நிநிபம ரிகரிஸா ||
கெடி . நி . ச் | செ . ன . வு . . . ||

சு);, பாபமா பாபாபாபா |
கடடின மு ரு ப கு |

; பநீ பமரீகா ரீரீஸா ||
கனக்ரி . ஷ்ண ப க் தி ||

ஃ, நீஸநீ மரிமா மாநீ ।
முட்டன ப . . ப வி ।

ரி ம ப நீ பமா । பா ; ; ; ॥
மோ - . . சன । மு ॥

; பாநிமா பாநிஸா, ஸநி ।
இட்டே . ஸநி - வேங்க . ।

நீ பா நீமா । பாநிஸா ஸா ॥
டே . ஸ்வரு । க்ருப யி தி ॥

;, நீ க்ரீ ஸா; ஸா ஸா ।
பட்டன வா ரி கி ।

நீ நிரி ஸநிபா । நிநிபமரிகரிஸ
ப ஷ . வ . கு । கொம் மு . . .

தூர்மவதி ராகம் - ஆதிதாளம்

ப. மங்கூம்புத்தி ஹனுமந்த நீ ஸரண -
மங்கூவின்கிதிமி ஹனுமந்தா.

ச. புலார்க பிம்புழ புலமணி படடின
ஆலரி சேதல ஹனுமந்த
தூலனி பூரம் ஹாதுலசே வரமுஷு
ஓலி சேகொனின ஹனுமந்த.

ச. ஜிலத்தி தூட நீ ஸத்வமு கபலத
அலரி தெலிபிதிவி ஹனுமந்த
இலய நாகஸமு ஏகமுகூ நிரு
பூலிமி பெரிக்கிதிவி பூலி ஹனுமந்த.

ச. பாதாளமு லோபலி மைராவணு
ஆதல சம்பின ஹனுமந்த
சேதுஷு மோடூசக பூநீவேங்கடபதி
நாதல கொலிசே ஹித ஹனுமந்த.

இக்கீர்த்தனையில் உள்ள ஸோல் கட்டு
ஸ்வரங்கள் எனது சொந்த சொல்லி
புனையப்பட்டி றுக்கிறது.

ப) மா;கா;ரீஸா, நிஸா | ரீ;ஸா;::: ||
மங்காம்புதி ஹனு | மந்தா | ||

மா; கா; ரீஸா, நிஸா; ரீ;ஸா;|நீ,ஸரீகா||
மங்காம்புதி ஹனு|மந்தா|நீ ஸரண

மா;கா மா;மா பாபா|
மங்க வின்சி தி. மி.

;பதாபா, |பமகரி ஸரிகா ||
ஹனு மந்தா || மங்காம்புதி

2) மா;கா மா;மா பநிதிநி|
மங்க வின்சி தி. மி. |

,த ஸ்ரீதபா |பமகரி ஸரிகா ||
. . ஹனுமன் | தா || மங்காம்

3) மா;கா மா;மா பதநிதி|
மங்க வின்சி தி. . . மி.

நிஸ் நிரீநிதா |பமகரி ஸரிகா ||
. . ஹனுமன் | தா ||

மபதநிஸ்ரீநித பமகரிஸ நிஸா|
மங் . . கா . . ம் 4. தி. . ஹனு |

ரீகஸரீ;::: ||
மன் . தா ||

;ரீகநி ஸநி தநிஸரீக ஸரீஸ ஸா.....
ஆ

ச) நிஸ்நி தபா பத நீ : நீநி
பா . . லா ர் க . பி . ப . மு .

; பக்ா ரி ஸா | ஸ்தநீ ஸா ஸா .
ப ல ம னி : ப . ப . டி . ன .

; ஸா நி ஸா ரீ ; காக்ரி .
ஆ ல ரி சே ; த ல . .

; ரீ நிகா ரி ஸா | ரீ க் ரிக் ஸா ரீ .
ஹ ஹ ம ன் | தா

2) நிக்ரி நிரிநி தநித மதம க்ரிஸ்தி
பா . லா ர் க . . பி . ப . ப . மு .

; பக்ா ரி ஸா | ஸநிதபதநிஸா .
ப ல ம னி : ப . ப . . டி . ன . . ஆலர்

3) க்மா க்ரிஸ் ஸ்ரீஸ்தித தநீதா || ப
பா லா . ர் க . பி . ப . மு . . ப .

; க்மா க்ரி ஸா ; ஸா ; |
ஆ . லனி பரமஹா .

நிஸக்ரி ஸநிதா | நீ மாதாதா .
து . ல . சே . . . வ ரு ரு லு .

; மா ம மா நீ தா மா ம ப .
ஓ லி சே . கொனி . ன .

தநி ஸநிதபமதமகரி கஸநீ .
ஹ . ஹ . மன் த . . .

ஸ்ரீக்மா கம்பம் க்ரிஸா ।
தூ. லனி பரம் . ஹ . . ।

ஸ்ரீஸ்தித ! நீ மாதா தா ॥
தூலகே . . । வ ர மு யூ ॥ ௧௧ ॥

ஸ்திதம மதபமகரி ஸரிகம ॥
ஹ . ஹ . மன் . . . தா . . ॥

மாலைக்கப்படு ஸ்வரம் :- பா, பமக மா, மகரி
பா, பமக தாம்தகிட

கா, கரிஸ ரீ, ரிஸதி ஸா, ஸரிஸ நீ ॥
கா கரிஸ கித்தகிட தோம்ஸரித கிம் ॥

, ஸரீகா, ரிஸா, ரிகா மா ।
ஸ்ரீகா, தஜம் ரிகா மா ।

, கரீ, கமா । பா, மகரிகம ॥
தஜம் கமா । பா, கிணதகம ॥

பா பமக மயதா தயமபதநீ ।
பா குகுந்த மயதா தணகுபதநீ ।

நிதபதநிஸா ஸ । நித நிஸ்ரீ க்ரி ॥
தரிததநிஸா ஜி । ணுத நஸ்ரீ குகுந் ॥

நிதமத நீ ; தா ; ரிநிதம ।
ததணகு நீ ; தா தணகுத ।

கம தா ; மா ; நிதம கரிக ॥
நித தா மா ; தரித ஜணுத ॥ (மங்கா)

சு); பபாப பா; ப; ப; ; பாதுபா | பகமாபாபா
ஜல திதா ட நீ | ஸத்வமு | க. 4 லகு ||

; பதாப பமகாரீ ஸாஸநி | தாநிஸாரிகா |
அல ரிஞெ. லிபிதி வி. 1. ஹனுமந் |

2) சுரிநீ ; ; || ; பபாபபா; பா மபதநி | ஸ்ரீ
தா . . . || ஜல திதா ட நீ . . . | . . .

ஸாநிதா | பமகமபாபா ||

ஸத்வமு | க. 4. லகு || அலரி . . . மந்தா

; மதாத தநிநிதபா பா பம |
இல ய நா . . . க ஸ மு . |

; பதாநிஸா | ஸ்தநீ ஸ்ரீஸா ||
ஏ . க மு | கா . . நு ரு ||

; நிரீநிதா பாபா பநிதநி |
பலிமுபெ ரி கி தி. வி. |

த ஸ்நிதபா | பமகரி கா மா ||
ப னி ஹனு | மந் . . தா . || இலயு . .

2); நிரீநிதா பாபத மபதநி |
பலிமிபெ ரி கி. தி. வி. |

ஸ்ரீ நிதாபபத | பமகரிஸநிகம ||
ப னி ஹனு . மந் . . தா . . . ||

.. ஸொல்க்கயு ஸ்வரம் பாடி பல்லவி
எழுத்துக் கொள்ள வேண்டும் .

3) பா, பா, பாபா பா ; பாபா; ம தி ।
பா தா னா மு லோ ப லி; மி. ।

திதிதித பாபா ॥ ; மதாமகா ; ரிகாஸஸா
நா . . வ னு ॥ ஆ . தல சம் பின

ததி ஸரிகா । கரிநீ ; ; ॥
ஹனு மந் . தா . . ॥

பதததா ததிதித பாபம ।
சே . து லு மோ . . ப ச க . ।

; பதாநிஸா । ஸ்தநீ ஸா ஸா ॥
ஸ்ரீ . வேங் । க . ட ப தி ॥ சேதுஷ

2) பதாநிஸா । ரீ க் ப் ம் க் ரி ஸா ॥
ஸ்ரீ . வேங் । க . ட . ப . தி ॥

; நிரீ நிதா பாபம பதநீ ; ।
ந . த ல கொலிசே . . ।

; ஸநீ தபத பமகரி ஸரிகம ॥
ஹிதஹனு மந் . . த . . . ॥

எலக்கடரு ஸ்வரம் பாடி பல்லவி
எருத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

19. க திரி ந்ருஸிம்ஹுரு

Vol. 10

அட₂ாண ராகம் - ஆதிதாளம்

ப. க திரி ந்ருஸிம்ஹுரு கம்புமுன வெட₃லை
விதிதமு₃ க₃ ஸைவிம்பரோ முனுவ₃.

ச. புாலலோசனமு பூயதோக்₃ர முக₂மு
ஜ்வாலாமய கௌரமு₃வ₃னு
கால ஏரளத்₃ர ஸங்க₄த துந்தமு₃வ₃
ஹேலாக₃தி துரியின்சக நிலிசெ.

ச. முடிவரு பெ₃யம்மவ₃ முன்கின ஊர்ப₄வ₃
க₃ட₃க₃ட₃ நுத்₃ரெடி கடமு₃வ₃னு
நிடு₃த₃ நாலுகய₃. நிக்₃ரு கர்ணமு₃வ₃
நடி₃யாலப ருபை வெலஸை.

ச. ஸகலாயத₄மு₃வ₃ ஸஹஸ்ரபூ₄ஜிமு₃வ₃
விகட நக₂ம்₃ப₃வ₃ வெஸபூ₃னி
வெகலியகு₃ச ஸ்ரீ வேங்கடேயம் வரு₃டு₃
ப்ரகடப து₃ஷ்டு₃ல பூன்ஜின்செ நிதி₃வோ.

பு); மபாரிஸா ஸ்நிரிஸ்நிஸ்தா ।
கதி ரிந்ரு ஸிம் . . ஹ . ரு . ।

; தநிபமா । பயமக மபாப ॥
கம் பழு । ன . . . ஷெடலெ ॥

; நிநீபமா ரிமரிமஸரீஸ ।
விதிதமு கா . . . ஸே . . ।

நிஸரிமரீ ரிமபநிபா நிநிபமாபா
விம் . . பரோ - . . மு . ஹ . ॥ ஷு (௨)

சு) மபதபாஸ்ஸ்ஸ் நிஸ்ரிம்நிஸ்ஸ்ஸ் ।
பாலலோசனமு பயதோக்ரமு கமு ।

நிஸ்ரிம்நிஸ் ஸாஸ்நிரிஸ்தா ; ॥
ஜ்வாலா . மய கே ஸரமு ஷு ॥

நீஸ் ரீம்நிஸ் நிஸ்ரிஸாஸ்ஸ்ஸ் ।
காலரௌத்ரஸ்ங் கி துததந்தமு ஷு ।

நிரிஸ்ரிஸ்நிபப பதநிஸ்த நிபமாப
ஷேர்லா கதிதரியின்சுகநிலிசெ . ॥ .

சு) தததத தாதத தநிபம பாபப ।
முடிவரு பெம்மலு முன்கின ஊர்பலு ।

நிநிபம ரிமரிஸ ரிமபநி நீ , ப ।
கடகடநதரெடி கடமு ஷு ॥ . . ।

மபதபாஸ்ஸ்ஸ்ஸ்காம் ரீஸ்ஸ்ஸ்ஸ் ॥
நிடுதநாவுகய நிக்ரு கர்ணமு ஷு ॥

கிம் ரீஸ்ஸ் ஸ்திரிஸ் தநிஸா ; ||
நடியாலப ரு . நை . வெலஸை ||

ஸா, ஸா, ஸா ;, நிரிஸ்நிஸ் |
தா, தா, தா ;, பதநிரிஸ் ||
பா, நிபமரிமபா நிபமபரிஸா
ஸா ரிமா ரிஸ் நிரீஸ்தா நிஸ்தா
தா; பத தநிநிஸ் ஸ்ரீரிம் ரிஸ் |
ரிமா ரி ஸ்ரீஸ் நிஸாநி தநீத ||
நீ நிஸா தநீ பா; ரிமாஸரீஸா;
ரிஸ்நிஸா தா; || (உடனே அடுத்த
சுரணம் பாடவேண்டும்)

ச) தததா தததத நிபாம பபபப |
ஸகலா யதமுஷு ஸஹஸ்ர பஜமுஷு |

மபரி ஸ்ஸாஸ்திரி ரிஸ்நிஸ்தா; ||
விகட நகம் பஷு வெஸபூ . நி ||

ஸ்திரிஸ் ரிம்ரி ஸா நிஸ்ரீஸாஸ்ஸ்ஸ் ||
வெகலி யகச ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வரம் ||

நிரிஸ்நி ஸ்திபப நிபநிபநிபநிபா
ப்ரகடப துஷ்டுல பன்ஜின்கே நிதிவே

20.௩. பாதுமேகதூ

Vol. 1.

ராகமாலிக - குண்ட சாப

ப. ந. பாதுமேகதூ இலயெல்ல கொலிசினதி
ந. பாதுமேகதூ இந்திராஹஸ்தமுல கிதவைனதி

ச. ந. பாதுமேகதூ இந்திராஹஸ்தமுல கிதவைனதி
ந. பாதுமேகதூ ந. கருணகங்கு படமினதி
ந. பாதுமேகதூ எலமி பெம்பொந்தினதி
ந. பாதுமேகதூ இன்னிடி கினி எக்குடைனதி.

ச. ந. பாதுமேகதூ இபுராஜ் துலசினதி
ந. பாதுமேகதூ இந்திராஹஸ்தமுல கிதவைனதி
ந. பாதுமேகதூ ந. ப்ரம்ஹ கங்கினதி
ந. பாதுமேகதூ எகஸி ப்ரம்ஹாண்ட மண்டினதி

ச. ந. பாதுமேகதூ இஹ பரமு லொஸ கெடிதி
ந. பாதுமேகதூ இல நஹஸ்யரு கோரினைனதி
ந. பாதுமேகதூ ந. கவிம்ப துர்லபு
ந. பாதுமேகதூ ந. வேங்கடாத்திரிபை நிரவை-
-னதி.

ப) ரீ திகௌ ள ராகம்

ககாரிஸா;ஸா || நிநிபாநீஸா; ||
 ஈ . . ப து || மே . . கதா ||

;கமாபா,பா || மகபமகரி கஸஸா ||
 இலயெல்ல || கொ.லி.சி. ன. தி ||

நீ; நீ; நீ || நிததமநீஸா; ||
 ஈ பாது || மே . . . கதா; ||

;நீஸ்க்ரிகாரி || ஸாஸாநிதமாமா ||
 ;இந்தி.ரா . . || . ஹஸ்த.முல ||

காமாபாநீதா || மாபம கரி ரிகாரிஸா ||
 கி தனவ.நு || தி ||

(ஈ.பாதுமே)

ச) அபோகி ராகம்

;கமாதா,தா || மாதாநிஸ்தா; ||
 ஈ பாது || மே க.தா ||

;, தஸ்தமாமா || ;, ரீ கரீரீ ||
 இந்தருனு || ம்ரோககெடிதி ||

ரிகமாநீ;கா || ஸரிகமகரிஸா; ||
 ஈ . . பாது . || மே . . . க.தா; ||

;தூஸாரிகாமா || மாஸ்ததா;மா || தஸ்நிஸ்தா⁶ ||
 ஈ . . ககன || கங்.க பம் || டி.ன தி ||

; மதாஸா, நீ || ரிக்மா கா நீ ; ||

நா . பா . து || மே . க . தா ||

; தகாரிஸா ; || ஸா ; ஸா நீ தா ||

எ ல மிபெம் || பொந் தின தி ||

; தக்ரி ரிக்ஸ்ஸ்ரி || தஸ் நீ க்ரி || ஸ்ததாமா ||

நா . பா . து . || மே க . தா . ||

; , தாஸ் நீ கா || மா⁶ க்ரிஸா || தா, ஸ்தமகரக
இன்னிடி கி || னி எ க் கு || ஸட . ன . தி . . .

சு) மாயா மா ளவ கௌ ள ராகம்.

; கமாபதாபா || மா, க ரிக ரிஸஸா ||

நா . பா . து || மே . க . தா . . . ||

; ஸரீ கா, மா || பா தா நீ தாபா ||

இபரா ஜா || து ல சி ன தி ||

; மதபமாமா || பா, மதபதா; ||

நா . பா . து || மே . க . தா ||

; தநீ தபாமத || பமகரி நீ காமா ||

இந்த்ரா து . || லெ . ஸ்ல வெ து ||

பத பத மாபா ; ||

கி . ன . தி . . . ||

; பதாநிதாநீ || ஸா ; ரிக் ரிஸ் ஸா, ||

நா . பா . து || மே . க . தா . . . ||

; ஸ்ரீக் ரீஸ்ஸாஸ்நி || தபதநிஸ்ஸாஸ்ஸா ||
 ஈ . . பரம் ஹ || க . டி . கி ன தி ||

ரீக் மா மக்ரீஸ்ஸா || ஸ்நி தபதபமா ; ||
 ஈ . . பா . த || மே . . . க . தா ||

; மநீ தபா மத || பமகரிரீ கமபாதப ||
 எ க ஸி . ப்ரம் || ஹாண்ட மண் ||

மகரிக ரீஸ்ஸா , ||
 டி . ன . தி . . || (ஈ பாதமே)

ச) மத்யகாவதி ராகம்

; ரீமா பாநிபா || மரிமரிமா பா ; ||
 ஈ . . பா . த || மே . . க . தா ||

; ரீமா பநீநீ || நிரீஸ்நி பாபாபா ||
 . மிஹ பரமு || ஸா ஸ . கெ டி தி ||

பநிஸ்ஸா ஸ்நிபாபா || மபநீபமரீமரி ||
 ஈ . . பா . . த || மே . . க . தா . . ||

; ரீமா ப ரீ மாபம || ரீஸாஸரிநீஸா ||
 இல அஹ - ல் || யகு கோ . ரி ||

ரீ மரிமா பநிபநி || மாபா ; ; ; ||
 னக - ன தி . . . || . . . ||

; பாநி ஸ்நிரீ || ஸ்நீயம்ரீ ; ||
 ஈ . . பா . த || மே . . க . தா ||

ஃஸ்ரீம் ரீஸாநீ || பா, நிஸார் ரீ ||
ந. . . க்ஷிம் ப || துந் . ல பமு ||

2); பாநி ஸ்ரீ ரீ || ஸ்நிபம நிமரீஸா ||
ந. - பா. த || மே . . . க. தா . ||

நிஸரிம பநிஸ்ரீம்ரீ || ஸ்நிபாநிஸ்ரீர் ||
ந. - . . க்ஷிம் . ப . || துந் . ல . பமு ||

ரீம்ரீ ரீஸாஸா || நீபம பநிபாநீ ||
ந. . . பா. த || மே . க. தா . ||

நிஸ்ரீம் ரீஸாஸா || நீநிரிஸ்நிபாநீ ||
ந. . . வேங் க || ட . த் ரி . பை . ||

நிநிபம ரீ; பம || ரீ; ஸா ; ; ||
நி . ர . வைந . || தி . || (ந. பாது)